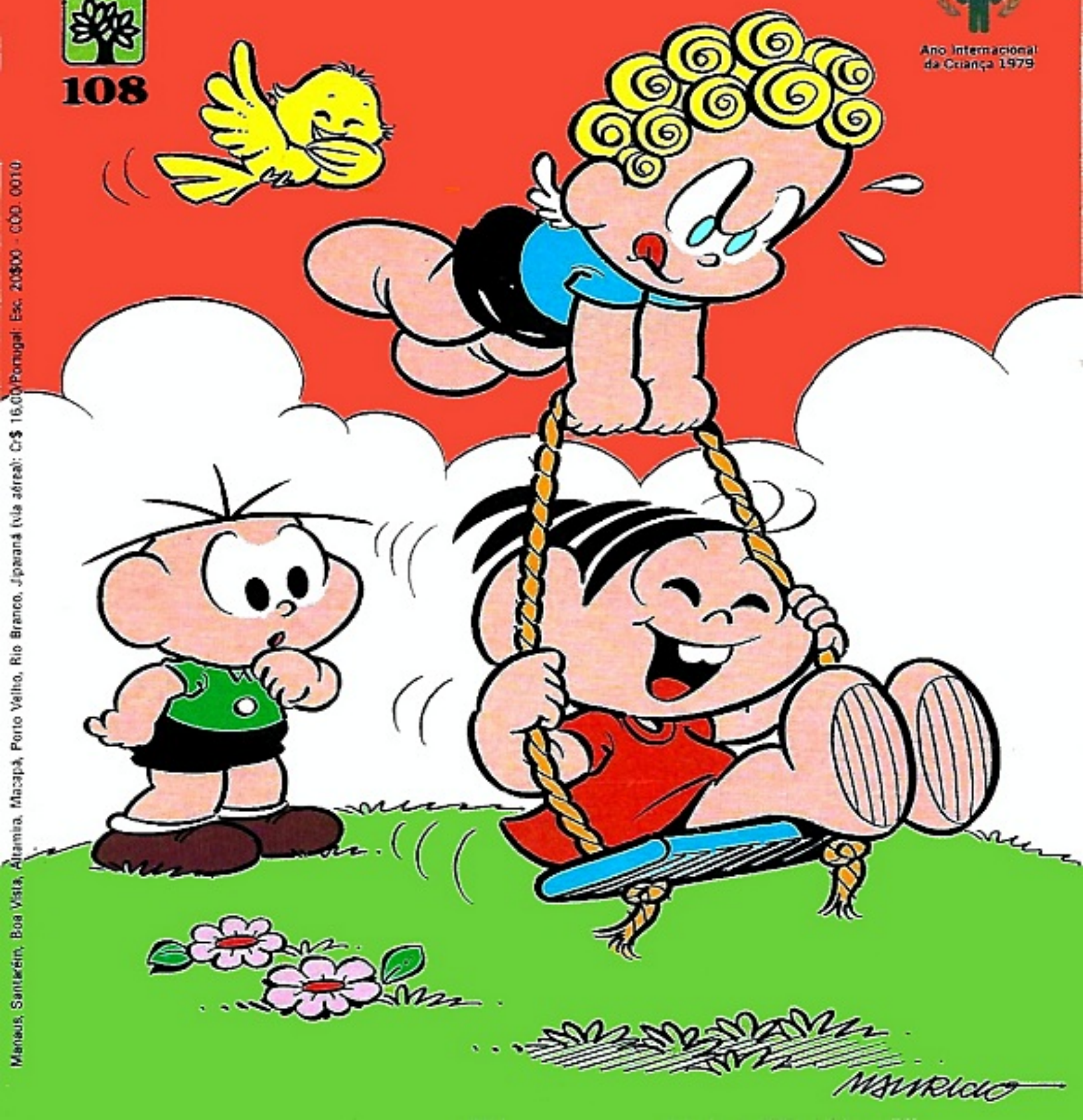
# Mônica

EDITORA ABRIL

ANO IX - Cr$ 12,00

108

Ano Internacional da Criança 1979

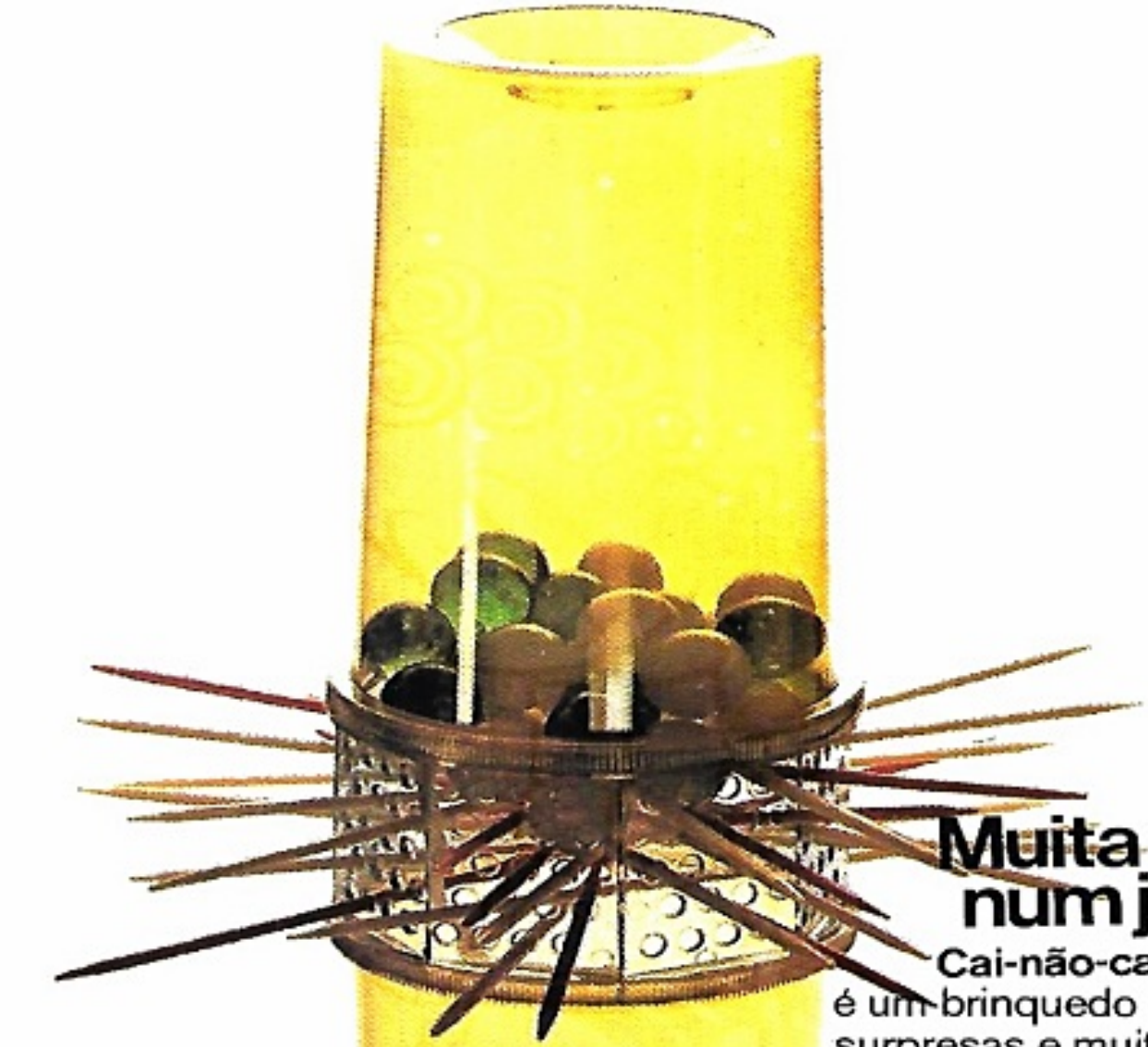


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipanará (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 20$00 - CÓD. 0010

# NÃO COMPRE SCANS!

**Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!**

# Cai-Não-Cai da Estrela.



## Muita emoção num jogo só.

**Cai-não-cai**
é um brinquedo cheio de surpresas e muito suspense.

É uma prova de habilidade. Um jogo emocionante.

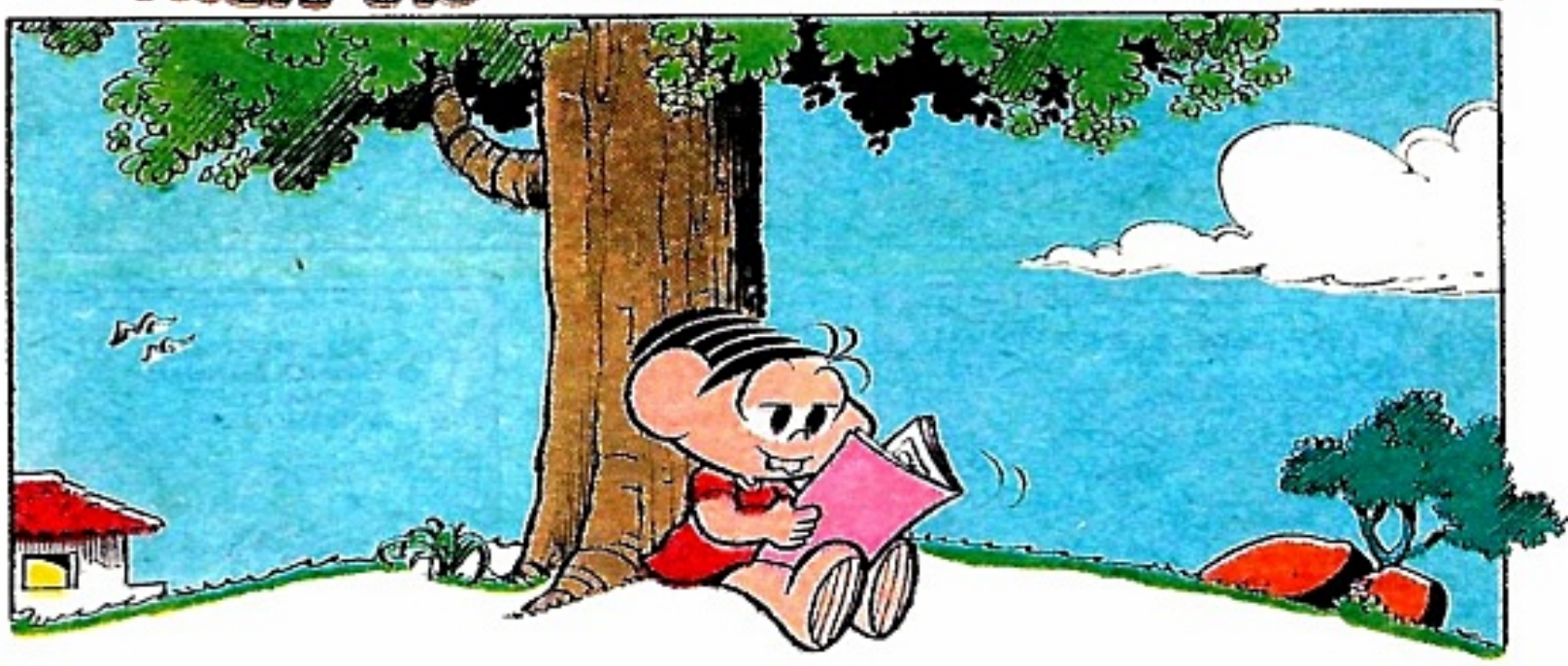
Vá buscar o seu e prepare os seus nervos. Mas, atenção! puxe o palitinho certo. Com muita firmeza, para não deixar cair.

ESTRELA

MAURICIO APRESENTA

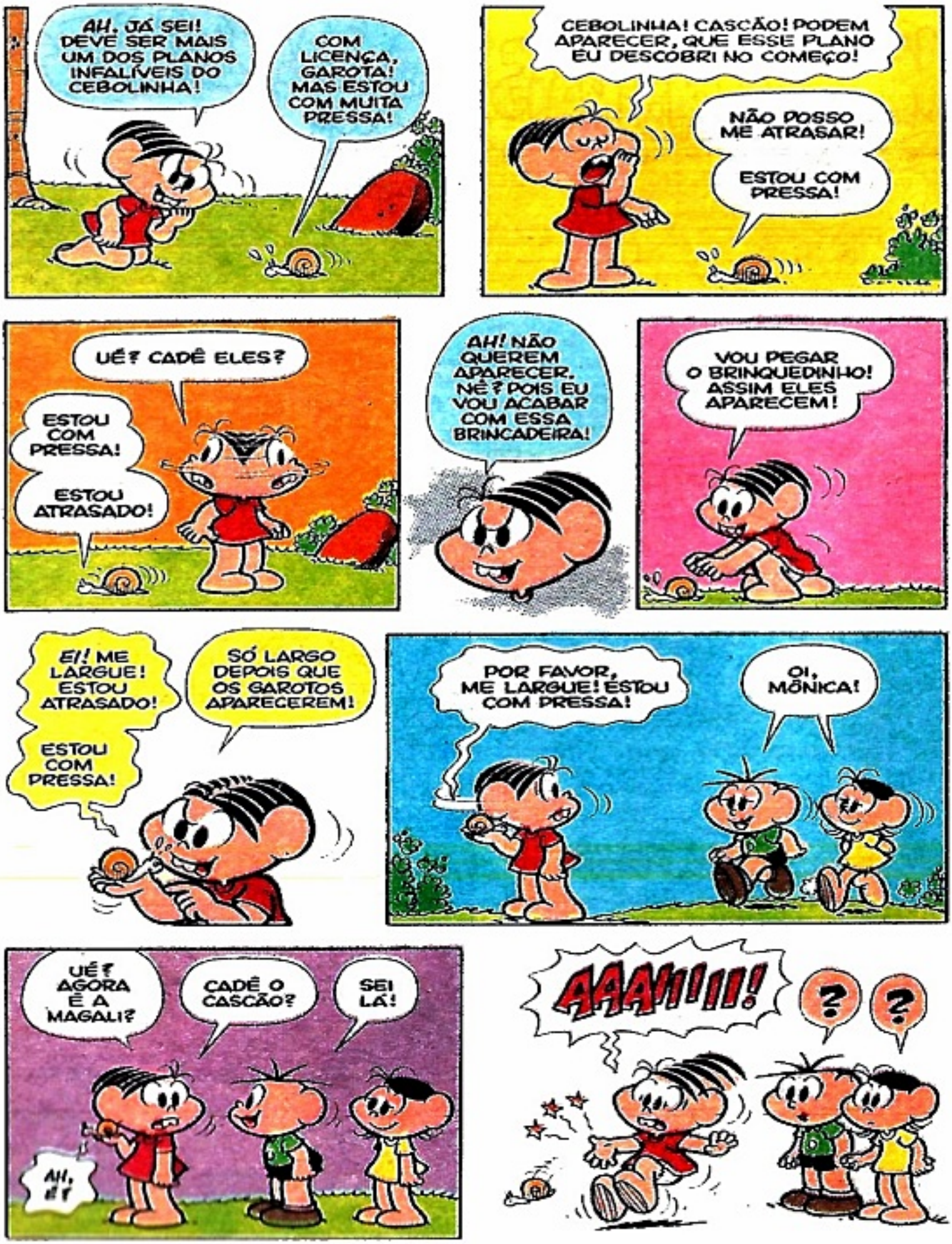
# MÔNICA NO PAÍS DO AÇÚCAR

COM A TURMA

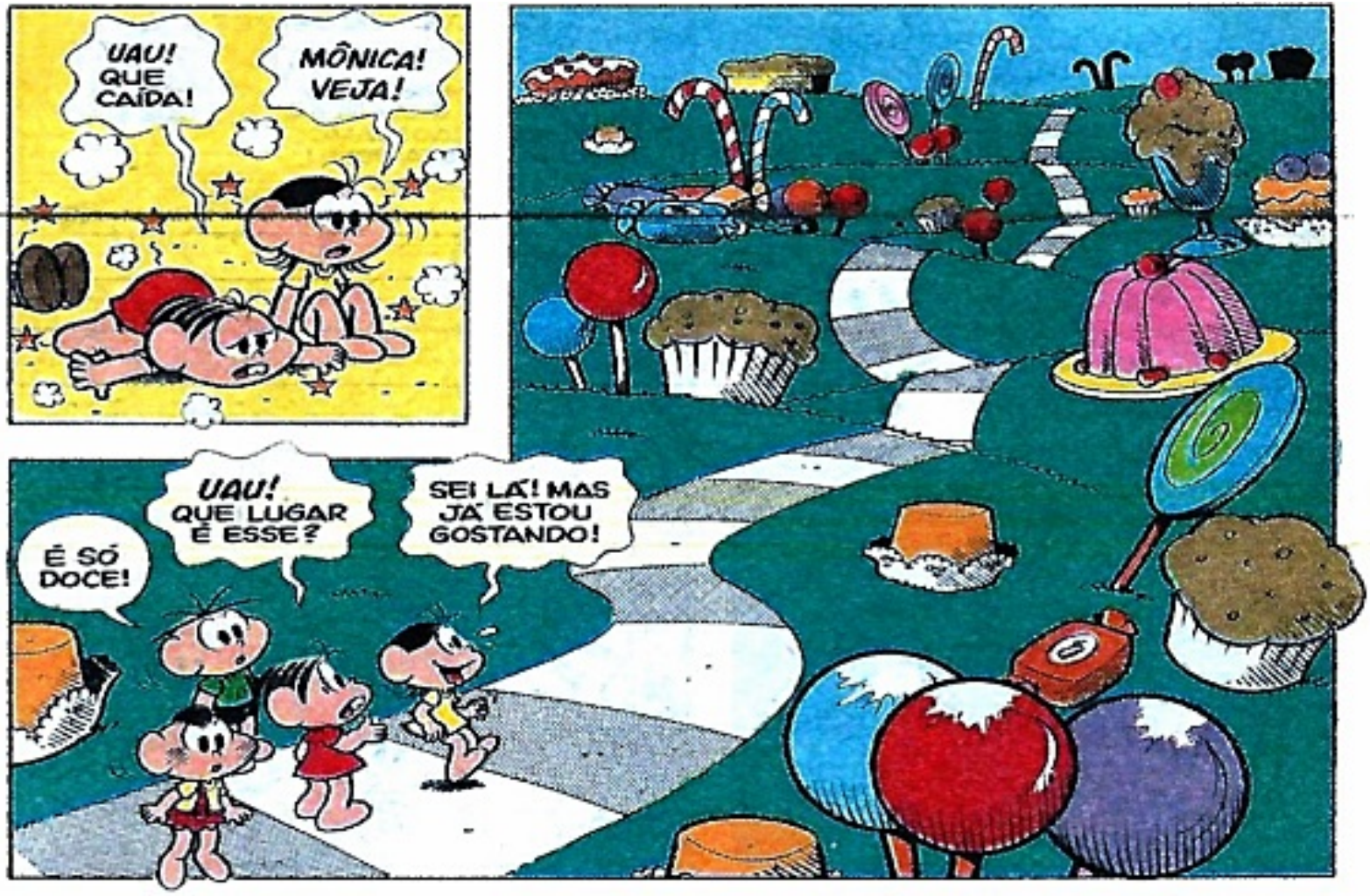


MSP 792030 - MN 108/01

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


AH, JÁ SEI! DEVE SER MAIS UM DOS PLANOS INFALÍVEIS DO CEBOLINHA!
COM LICENÇA, GAROTA! MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!
CEBOLINHA! CASCÃO! PODEM APARECER, QUE ESSE PLANO EU DESCOBRI NO COMEÇO!
NÃO POSSO ME ATRASAR!
ESTOU COM PRESSA!
UÉ? CADÊ ELES?
ESTOU COM PRESSA!
ESTOU ATRASADO!
AH! NÃO QUEREM APARECER, NÉ? POIS EU VOU ACABAR COM ESSA BRINCADEIRA!
VOU PEGAR O BRINQUEDINHO! ASSIM ELES APARECEM!
EI! ME LARGUE! ESTOU ATRASADO!
ESTOU COM PRESSA!
SÓ LARGO DEPOIS QUE OS GAROTOS APARECEREM!
POR FAVOR, ME LARGUE! ESTOU COM PRESSA!
OI, MÔNICA!
UÉ? AGORA É A MAGALI?
CADÊ O CASCÃO?
SEI LÁ!
AH, É?
AAAH!!!
?
?

O QUE ACONTECEU?
ESSE CARACOL ME MORDEU!
CALACOL TEM DENTE?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO É UM PLANO INFALÍVEL, NÃO! VAMOS SEGUIR A PISTA DELE!
ACHO QUE NÃO!
EI!
CASCÃO!
TUM
PUXA! COMO ESTA ÁRVORE É FUNDA!
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU TAVA SEGUINDO UM CARACOL FALANTE QUANDO VOCÊS ME DERRUBARAM!
ME AJUDA A SAIR DAQUI!
DÁ A MÃO!
CASCÃO! COMO VOCÊ É PESADO!
CEBOLINHA!
MÔNICA!
TUM
PUF
TÓIM
PIM
POF


UAU! QUE CAÍDA!
MÔNICA! VEJA!
UAU! QUE LUGAR É ESSE?
É SÓ DOCE!
SEI LÁ! MAS JÁ ESTOU GOSTANDO!

ESTOU COM PRESSA! COM LICENÇA! ESTOU COM PRESSA!
ESTOU COM PRESSA!
UAU! OLHA SÓ COMO ELE CLESCEU!

MUITO BEM, CARACOLZINHO DE CORRIDA! PODE COMEÇAR A FALAR! QUE LUGAR É ESSE?
POR FAVOR, ME LARGUE! SENÃO VOU CHEGAR ATRASADO!

ATRASADO PRA QUÊ?
ATRASADO PARA A...

OH! AGORA É TARDE!
MEU RELÓGIO. ALARME TOCOU!
TRR!!!IM

PEGUEM ELES, PESSOAL!
IÁÁÁÁÁ!
GRRRR!
GRRR!

EI! CUIDADO COM ESTES PALITOS!
É MELHOR VOCÊS NÃO REAGIREM! OS SALGADOS SÃO MUITO BRAVOS!
AAAIII! JÁ NOTEI!

ESTÃO MANDANDO A GENTE ENTRAR AÍ!
É MELHOR FAZER O QUE MANDAM!

PUXA! EU SEMPRE GOSTEI TANTO DE EMPADA E COXINHA!
OLHA SÓ O CALINHO DE LOCAMBOLE QUE ESTÁ PUXANDO A GENTE!
MUITO BEM, CARACOL! PODE FALAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É MUITO SIMPLES!
PUF
PUF
PUF

SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME SEGURADO LÁ EM CIMA, DARIA TEMPO DE ENTREGAR ESTA RECEITA PROS DOCEIROS E TUDO ESTARIA EM PAZ NOVAMENTE!
RECEITA PROS DOCEIROS? QUE NEGÓCIO É ESSE?

EU EXPLICO! ESSA RECEITA É DE UM BOLO ESPECIAL QUE OS DOCES OFERECEM PARA O POVO SALGADO TODO ANO!
ASSIM OS DOIS POVOS FICAM AMIGOS E NÃO BRIGAM ENTRE SI!

MAS AGORA NÃO DEU TEMPO DE ENTREGAR A RECEITA E O POVO DOCE NÃO FEZ O BOLO A TEMPO!
E VEJA O RESULTADO! OS SALGADOS ENTRARAM EM GUERRA!
GLUP!
EI!
NENHUM ESPERTINHO METIDO FAZ ISSO COMIGO SEM LEVAR O TROCO!
NÃO TOQUE NELE, SENÃO VAI TER COMIGO!
QUEM FALOU ISSO?
EU! O REI DOS SALGADOS!
NOSSA! PARECE UM SUJEITO DE OUTRA ÉPOCA!
SIM! A ÉPOCA DOS PASTELÕES! A MELHOR ÉPOCA DE MINHA VIDA! QUANDO EU AINDA VIVIA LÁ EM CIMA!
COMO ERA GOSTOSO RECEBER TORTA DE CHOCOLATE, DE MORANGO, NA CARA!
BLOCH
COMO EU ME DIVERTIA!

ELE ESTÁ FALANDO DA ÉPOCA DO CINEMA MUDO!
É!
NAQUELA ÉPOCA ERA COSTUME JOGAR TORTA NA CARA DO OUTRO, NOS FILMES CÔMICOS!
MAS AÍ DESCOBRIRAM O CINEMA FALADO E DECIDIRAM QUE RECEBER BOLO NA CARA NÃO TINHA MAIS GRAÇA!
BLA! BLA! BLA? BLA?
FOI AÍ QUE DESCOBRI ESSE LUGAR E RESOLVI MORAR AQUI!
MAS O POVO DOCE SE RECUSA A ME RECONHECER COMO SEU REI!
SÓ OS SALGADOS É QUE ME OBEDECEM!
E JÁ ESTOU CANSADO DE RECEBER TORTA E BOLO SALGADO NA CARA!
POR ISSO DECLAREI GUERRA AO POVO DOCE! COM ISSO TEREI AS TORTAS E BOLOS DOCES QUE QUISER!
COMO NOS VELHOS TEMPOS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
NÃO PODEMOS DEIXAR ELE FAZER ISSO!
ELE VAI ACABAR COM A POPULAÇÃO DOS DOCES EM POUCO TEMPO!
AH! AH! AH! AH! AH!
E AGORA?
HUM...
RONC RONC RONC

RONC
RONC
RONC

MAGALI! VEJA SÓ QUE COXINHAS APETITOSAS!
E ESSAS EMPADINHAS!
RONC
RONC-
RONC

HUM... E ESSES ESPETINHOS! SÃO DE DAR ÁGUA NA BOCA! E OLHA SÓ ESSES...
RONC
RONC

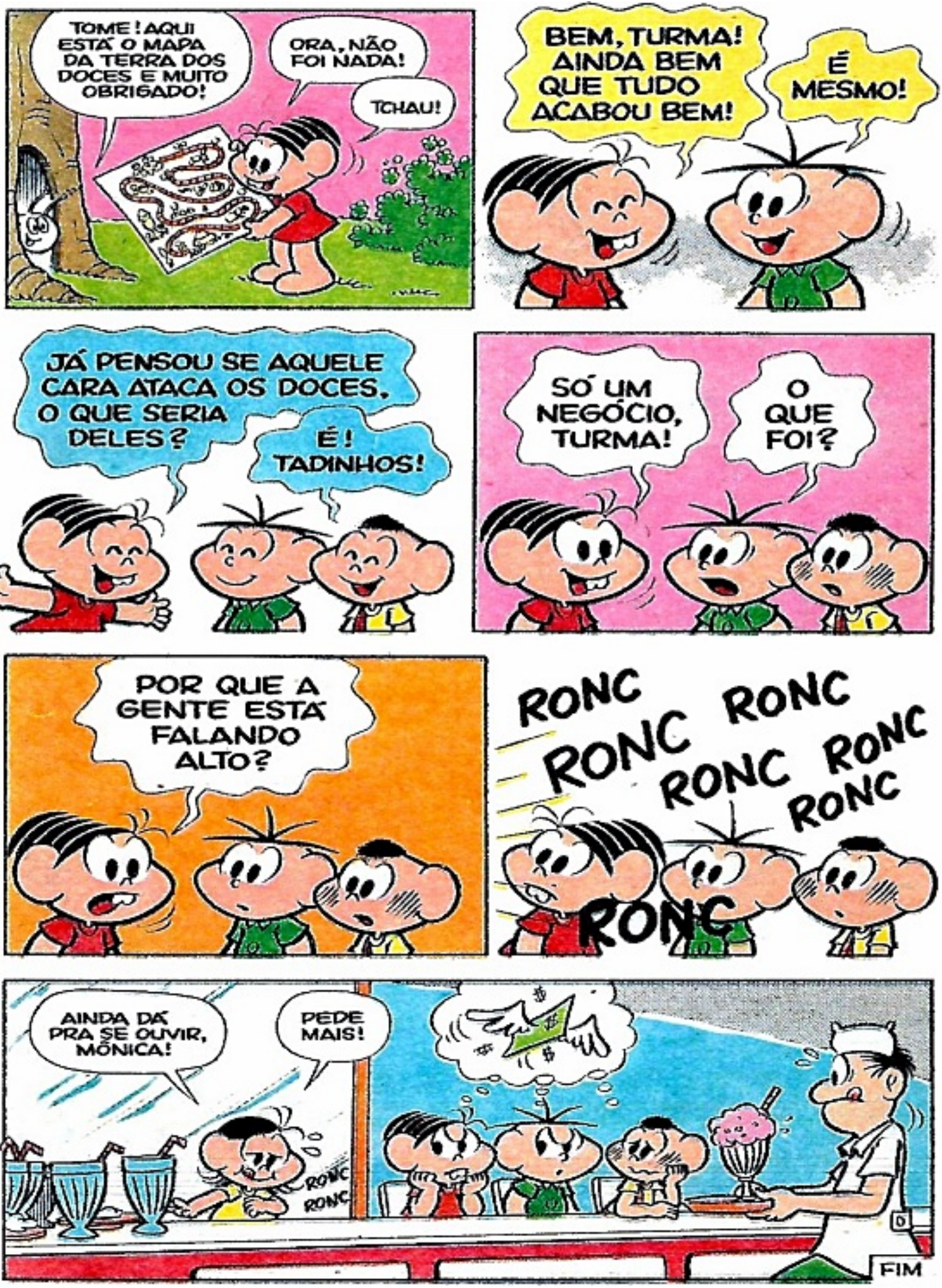
RONC

FAÇAM ELA PARAR! EU NÃO AGÜENTO ESSE BARULHO! PAREM!
SÓ SE VOCÊS PROMETEREM NUNCA MAIS ATACAR OS DOCES!
RONC

ISSO NUNCA!
AH, É? MAGALI! EMPADINHA, COXINHA...
GLUP!
RONC

ESTÁ BEM! EU PROMETO! EU PROMETO!
VIVA!
VIVA! VIVA!
RONC

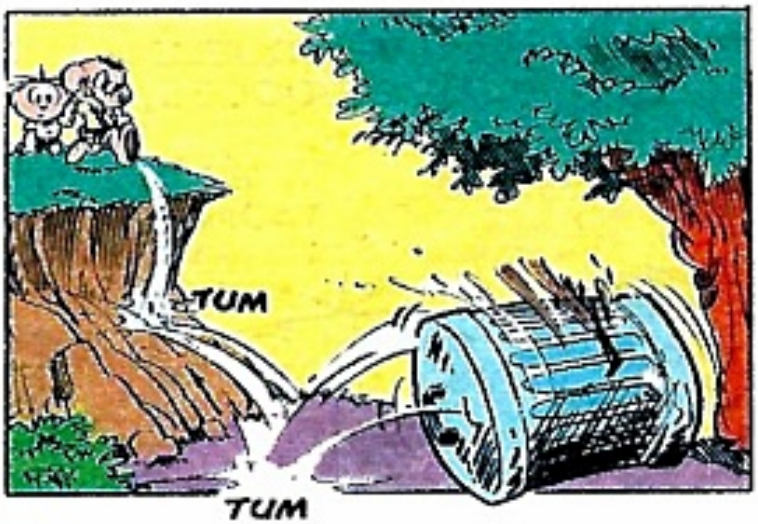
SE ELE QUEBRAR A PALAVRA É SÓ CHAMAR A GENTE!
MUITO OBRIGADO, AMIGOS! VOCÊS SALVARAM O POVO DOCE!
RONC

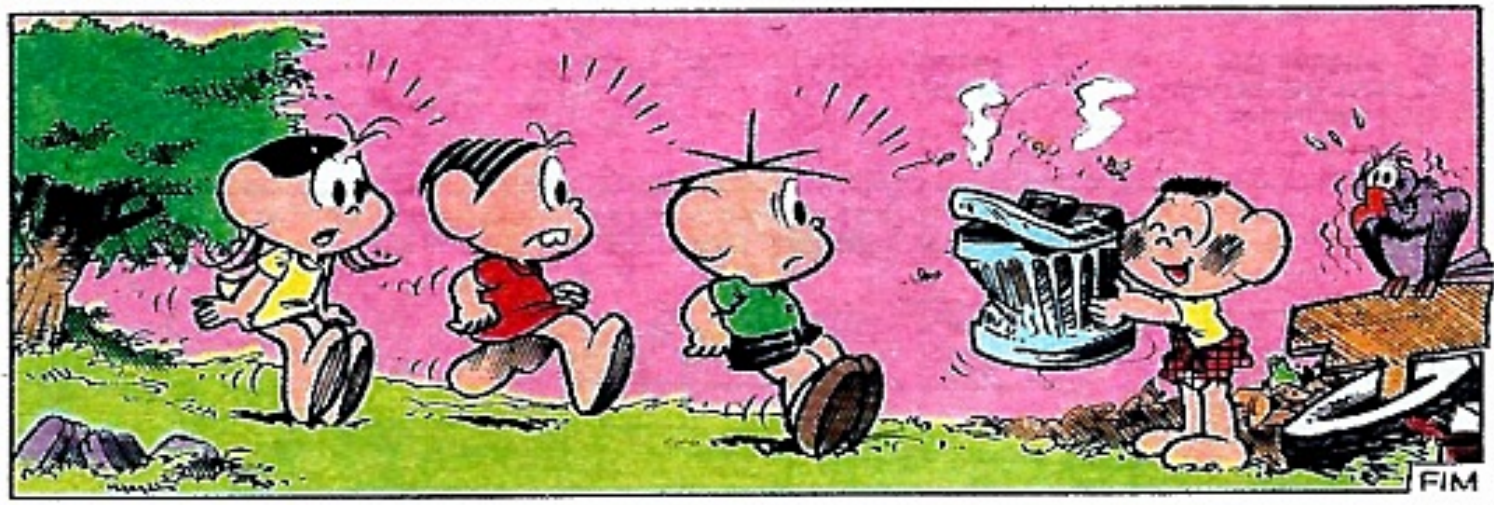

TOME! AQUI ESTÁ O MAPA DA TERRA DOS DOCES E MUITO OBRIGADO!
ORA, NÃO FOI NADA!
TCHAU!
BEM, TURMA! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU BEM!
É MESMO!
JÁ PENSOU SE AQUELE CARA ATACA OS DOCES, O QUE SERIA DELES?
É! TADINHOS!
SÓ UM NEGÓCIO, TURMA!
O QUE FOI?
POR QUE A GENTE ESTÁ FALANDO ALTO?
RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC
AINDA DÁ PRA SE OUVIR, MÔNICA!
PEDE MAIS!
RONC RONC
FIM

# MÔNICA

MAURICIO

MSP 792045 - MN 108.02





# Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
**Cr$ 299,00**
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

## CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar _____ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Apº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

1104 MO108

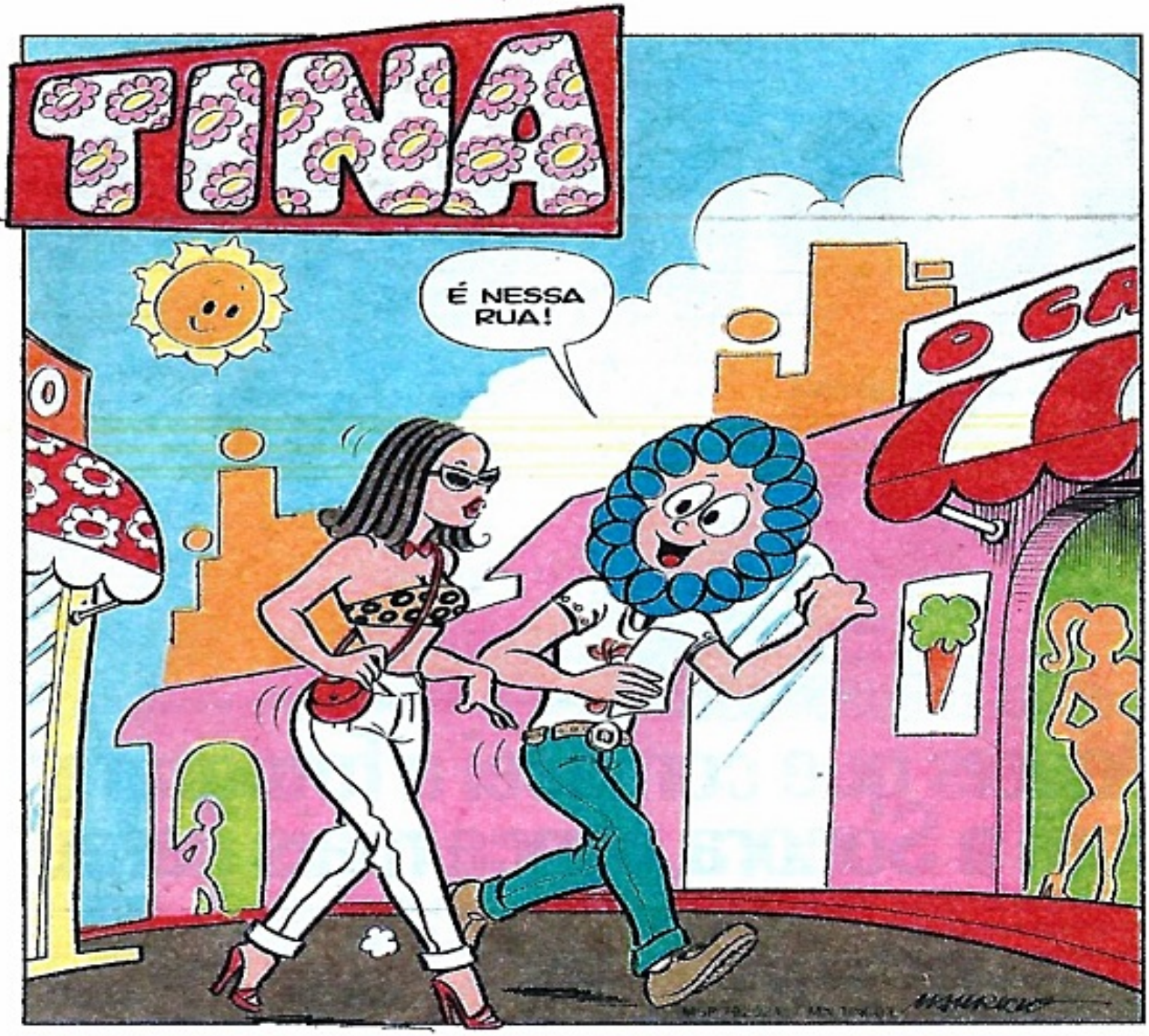
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

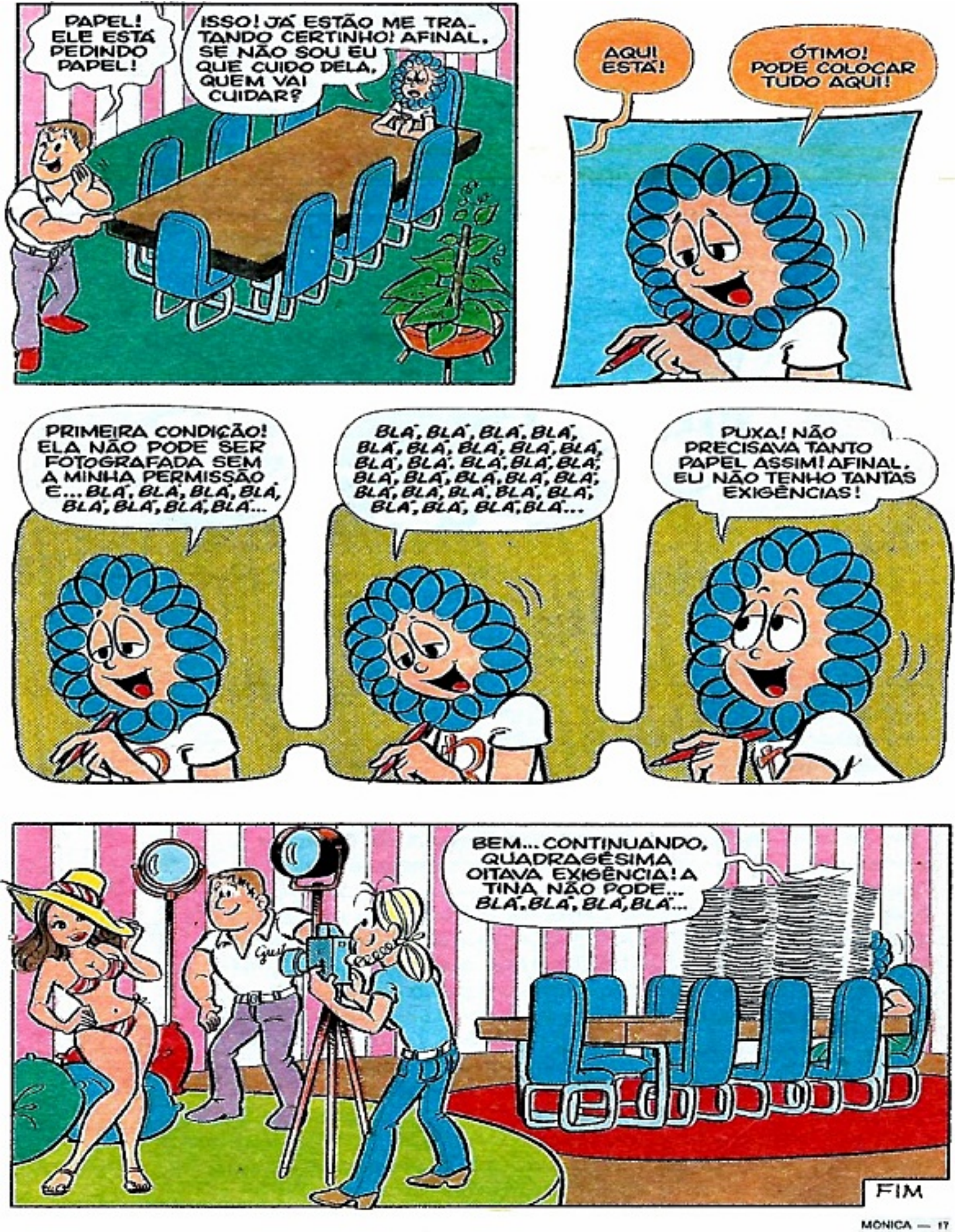

TINA
É NESSA RUA!
O CA

FINALMENTE DESCOBRIRAM MEU TALENTO E ME CONVIDARAM PRA EU SER MODELO!

AGÊNCIA
AGORA FIQUE ME OBSERVANDO! ASSIM VOCÊ APRENDERÁ BASTANTE!

BOA TARDE! EU RECEBI UM CHAMADO PARA POSAR PARA UMA PROPAGANDA E...
NOSSA! SAI DA FRENTE, RAPAZ!
DURVAL! DURVAL!
QUE GRITARIA É ESSA?
OLHA SÓ, DURVAL! OLHA SÓ!
NOSSA!
POR FAVOR! EU SOU O MODELO QUE VOCÊS CHAMARAM E...
COMO É SEU NOME?
FIQUE QUIETO!
MEU NOME É TINA!
LINDO! LINDO!
E VOCÊ GOSTARIA DE POSAR?
Gustavo

VAMOS FAZER DE VOCÊ A GAROTA MODELO DO ANO!
VOCÊ SERÁ FAMOSA!
OLHA SÓ QUE PERFIL!
UM MOMENTO! SE VOCÊS QUEREM TIRAR FOTOS DA TINA, ANTES TÊM QUE FALAR COMIGO! AFINAL, EU SOU O EMPRESÁRIO DELA!
VOCÊ TEM EMPRESÁRIO?
NEM TUDO É PERFEITO!
POIS NÃO, SENHOR... SENHOR...
ROLO! SENHOR ROLO!
PRIMEIRO! ONDE É A SALA DE REUNIÕES? AFINAL NÃO FICA BEM CONVERSAR COM O EMPRESÁRIO DA GAROTA-MODELO DO ANO NUMA SALA DE RECEPÇÃO!
AH! AGORA ESTÁ ÓTIMO!
PRECISO DE PAPEL, CANETAS...
TENHO ALGUMAS SUGESTÕES PARA A PROMOÇÃO!


PAPEL! ELE ESTÁ PEDINDO PAPEL!
ISSO! JÁ ESTÃO ME TRATANDO CERTINHO! AFINAL, SE NÃO SOU EU QUE CUIDO DELA, QUEM VAI CUIDAR?
AQUI ESTÁ!
ÓTIMO! PODE COLOCAR TUDO AQUI!
PRIMEIRA CONDIÇÃO! ELA NÃO PODE SER FOTOGRAFADA SEM A MINHA PERMISSÃO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA! NÃO PRECISAVA TANTO PAPEL ASSIM! AFINAL, EU NÃO TENHO TANTAS EXIGÊNCIAS!
BEM... CONTINUANDO, QUADRAGÉSIMA OITAVA EXIGÊNCIA! A TINA NÃO PODE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

# Conheça a

O Mauricio sempre soube que a Turma da Mônica, além de divertir, também poderia ensinar uma porção de coisas úteis à criançada. Só que na hora de ensinar mesmo, pra valer, a Turma da Mônica foi buscar duas professoras e autores acostumados a lidar com métodos de ensino para crianças. Foi assim que Marlene Blois, Solange Leobons e Mauricio de Sousa criaram a CARTILHA DA MÔNICA, para alfabetização no 1º grau e o Manual do Professor para o acompanhamento didático. A Cartilha tem 164 páginas cheias de ilustrações coloridas ligadas a uma porção de palavrinhas que as crianças vão conhecendo pouco a pouco até que, de repente, já sabem ler e escrever. O aprendizado é sério, mas tudo parece tão fácil e divertido quando é feito junto com as estrepolias da Turma da Mônica. Deve ser por isso que a CARTILHA DA MÔNICA, lançamento da Abril Educação, já está sendo adotada por todos os estados do Brasil, com o apoio do Ministério da Educação e Cultura. ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL Caixa Postal 3077 - São Paulo.

# QUADRINHOS em h

# PITEC

MSP 792023 - MN 108/04

# istória

No ano de 1963, Mauricio de Sousa tinha um pequeno estúdio em Mogi das Cruzes, de onde enviava suas tiras para jornais de São Paulo e outras cidades.

Mauricio mantinha três tiras - Bidu, Cebolinha e Piteco - que começavam a apontar o estilo e o caminho que seriam seguidos mais tarde pela sua equipe. E nesse tempo nasceram muitos personagens que depois se tornaram importantes: Cascão, Mônica, Jotalhão e o Horácio, publicada originalmente no Diário da Noite, de São Paulo, nas tiras do Piteco.

Esta é uma produção do início do ano de 1963, publicada "sem retoques", conforme quis o Mauricio, para os arquivos da História em Quadrinhos brasileira.

© 1963 BIDU ANIMA SERV. DE IMPRENSA - AGOS MAURICIO DE SOUSA

AINDA ACHO QUE VOCÊ DEVERIA PRO- URAR UM MA- IDO PELOS ÉTODOS TRA- DICIONAIS!
MAURICIO
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI!
ATÉ AMANHÃ, PITECO! TENHA MAIS SORTE NA PRÓXIMA CAÇADA!
TCHAU, UGA-BUGA!
VAMOS PARA A CAVERNA, HORÁCIO!
GRUNG!
2-6
...PARA TER- MINAR SÓ FAL- TAVA EU PISAR NUMA DAQUELAS ARMADILHAS DA THUGA!
MAURICIO
UAI!
?
?
?
©1963 BIDULÂNDIA SERV. DE IMPRENSA - MAGI DAS CRUZES

...EU CONTINUO ACHANDO QUE PELOS MÉTODOS CONVENCIONAIS VOCÊ...
SOCORRO!
ESPERE! ESSE GRITO...

CORRA, TIO! PARECE QUE DESTA VEZ PEGUEI A CAÇA CERTA!
? ? ?

MAURICIO

TIO! ESSA É A MINHA OPORTUNIDADE! O SENHOR ME AJUDARÁ NOS PREPARATIVOS PARA O CASAMENTO, NÃO É?
LÓGICO!
© 1963 BIDU BANDA-MOGI DAS CRUZES
MAURICIO

ENTÃO, ENQUANTO VOU À ALDEIA PREPARAR TUDO COM O JUIZ, O SENHOR TIRA O PITECO DAÍ E PRENDE ELE NESTE SACO DE COURO!
MAS PRENDE BEM, HEM?
5-6

©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES

NA ALDEIA DE LEM...
..QUEIRA DECLARAR O NOME DO NOIVO AO ESCRIVÃO! EM SEGUIDA DAREMOS INÍCIO À CERIMÔNIA... SE O NOIVO APARECER!
O NOME DELE É PITHECANTHROPUS ERECTUS DA SILVA, VULGO PITECO!
JUIZ
6·6

BEM, PODEMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA! ONDE ESTÁ O NOIVO?

SÓ UMA COISA EU GOSTARIA DE SABER, MEU SENHOR, POR QUE O NOIVO VEIO ASSIM... ENSACADO?
É QUE ELE FICA TÃO FELIZ QUANDO PENSA NO CASAMENTO QUE SE NÃO O SEGURARMOS, ELE SAI CORRENDO DE ALEGRIA!
OH! QUE EMOCIONANTE!
JUIZ
7·6

LÁ VEM ELE... TODO FELIZ... EM COMPANHIA DO MEU TIO!
MAS ISTO É UM SACO DE COURO... E EU NEM SEI O QUE HÁ AÍ DENTRO!
DIZ PRA ELE, TIO!
É O PITECO QUE ESTÁ AÍ... E COMO PESA!
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
MAURICIO

EU SABIA QUE AINDA USARIA ESTA GRINALDA QUE COMPREI COMO "TENTAÇÃO DO DIA"!
BEM... JÁ QUE O SENHOR SE RESPONSABILIZA PELO CONTEÚDO DISSO AÍ, VOU INICIAR A CERIMÔNIA!
AINDA BEM, PORQUE O NOIVO ESTÁ IMPACIENTE, NÃO É, PITECO?
OH! VOU SER MADAME PITECO, ENFIM! OH! OH!
©1963 BIDULANDIA - MOGI DAS CRUZES
MAURICIO

...E E' DE SUA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE DESPOSAR A SENHORITA THUGA?
GUAAH!
A-ACHO QUE ISSO QUER DIZER "SIM", NÃO SENHOR JUIZ?
...E A SENHORITA ACEITA O CONTEÚDO DESSE SACO DE COURO COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?
8-6
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES

MEUS PARABÉNS PELA VITÓRIA, THUGA! ISSO ME DEIXA MAIS ANIMADA!
ORA, OGRA, VOCÊ AINDA HÁ DE ENCONTRAR O SEU PRÍNCIPE ENCANTADO!
...E O TITIO AQUI SE LIVROU DE UMA SOBRINHA COMILONA!
NÃO
?!
8-6

SE VOCÊ TEM NERVOS FRACOS, NÃO CONTINUE LENDO ESTA HISTÓRIA...

© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES

© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES

HA! EU NÃO
. MAS ESPERE,
NDA DEVE ES-
ARMADILHA!
O E VOCÊ
M ELE!
ESPEREM AÍ!

ONDE É QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO? EU REALIZEI O CASAMENTO DESSA SENHORITA COM O HORÁCIO... E ELES VÃO CONTINUAR CASADOS! NADA DE BIGAMIA NESTA TERRA!
...MAS O HORÁCIO É UM BICHO...
OH! ISTO NÃO FICA ASSIM!
JUIZ
MAURICIO

...E AGORA VOCÊ, MEU MARIDINHO, PARA IR SE ACOSTUMANDO DESDE JÁ'!!
? ? ?

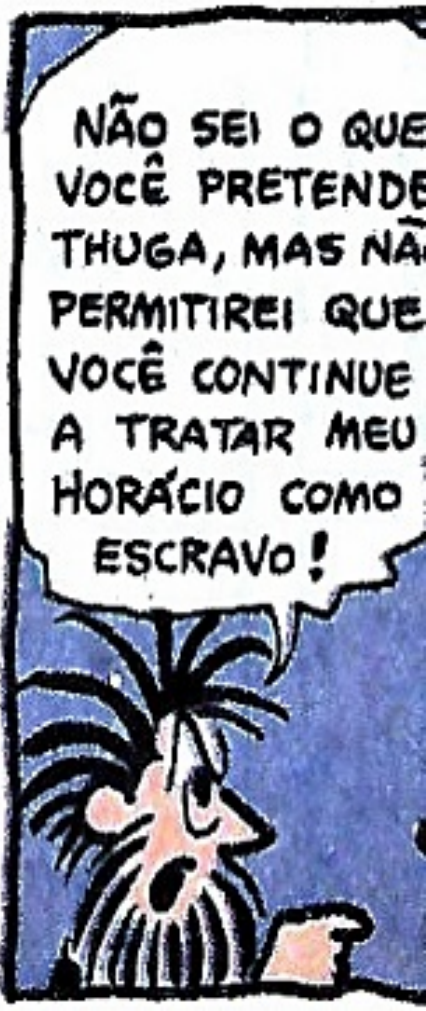
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO SEU... MARIDO, THUGA?
VOU LEVÁ-LO PARA MINHA CAVERNA! HÁ MUITO SERVIÇO ESPERANDO POR ELE NA COZINHA!
MAURICIO

©1963 BIDUCANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES

12-6

MAURICIO

© 1963 BIDU LANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES



TIROU O PÓ DOS MÓVEIS?
MOLHOU AS PLANTAS?
MEUS ANTÚRIOS! ONDE ESTÁ MEU VASO DE ANTÚRIOS?

TUDO QUEBRADO ... AQUI DEBAIXO DO TAPETE!!!
VOCÊ ME PAGA, SEU ... SEU ... MONSTRO!
!
©1963 BUDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
14-G

ESCRAVO, NÃO, MARIDO ... E DOS BONS! COME QUALQUER MATINHO, DORME EM QUALQUER CANTO ... E NÃO AMOLA COM FALATÓRIOS!!!

DONA THUGA, PRECISO FALAR COM A SENHORA SOBRE... AQUILO!
?
OH, POIS NÃO! PITECO: VÁ ATÉ OUTRA SALA COM O HORÁCIO! TENHO QUE TRATAR DE ALGO... EM PARTICULAR!
QUEM SERÁ O RECÉM-CHEGADO?

QUEM SERÁ AQUELE SUJEITO QUE CHEGOU? VOCÊ SABE, HORÁCIO?
GRUM-GRUM!
MAURICIO
16-6

PSIU! PITECO!
AINDA BEM
CHEGUEI EM
DE SALVÁ-
?
UÉ! É O
DA THU
SALVAR-M
DE QUÊ

ESTOU LHE AVISANDO PORQUE ME ARREPENDI DE TER AUXILIADO A THUGA A PERSEGUI-LO!
AFINAL ... TAMBÉM SOU HOMEM ... E SEI O QUE É TER MEDO!
CREDO! ESTA JANELA É ESTREITA DEMAIS!

ENQUANTO ISSO, NA SALA VI
BEM ... ATÉ BREVE E SEJA FELIZ, SOLTEIRA NOVAMENTE!
OH, DOUT
MUITO O
GADA POR
TUDO!
MAURICIO

QUE
TEMPO
LO!
TIO
GA!
ME
?
AQUELE HOMEM QUE ENTROU AÍ É UM ADVOGADO... QUE ESTAVA TRATANDO DE ANULAR O CASAMENTO DA THUGA... E JÁ O CONSEGUIU!
...NESTE INSTANTE ELE DEVE ESTAR AVISANDO MINHA SOBRINHA DA DECISÃO DO JUIZ!
TRATE DE FUGIR... PORQUE ELA ESTÁ LIVRE DE NOVO!
COMO É QUE SE SAI DAQUI?
!
?
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
ZINHA...
OR!
BRI-
LIVRE NOVAMENTE... E COM O PITECO ENCURRALADO AÍ DO LADO! HI-HI!
FORÇA, MEU FILHO! ELA JÁ DEVE ESTAR VOLTANDO!
ENTALEI! NÃO SAIO NEM ENTRO!
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
17-6

©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES

ASAMENTO
RÁCIO FOI A-
IAS AGORA VOU
JUIZ PARA
UM NOVO
TO ... PRA
LER!
ISTO É RI-DÍCU-LO!
ULTRA-JANTE!
... MAS ELA ME PEGOU DI-REITINHO!
BOLAS!
NÃO DESISTA DE LUTAR, PITECO! ENQUANTO HÁ VIDA, HÁ ESPERANÇA!
! ! ! !
SERÁ?

ECER
M UM
A O OU-
OI ANU-
OGADO
FIQUE
NSADO!
MAURICIO
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
DESTA VEZ O NOIVO É O PITECO MESMO... E ESTÁ BEM À VISTA! NÃO HÁ PERIGO!
É BOM QUE SEJA MESMO!
VEJA! É A THUGA COM O JUIZ DE PAZ!
COITADO DO PITECO! DESSA ELE NÃO ESCAPA!

VEJA, AQUELE É O NOIVO! NÃO PODE HAVER MUITA DÚVIDA DE QUE ELE É UM SER HUMANO, NÃO É, SEU JUIZ?
HUM! HUM!

NÃO POSSO CASÁ-LA COM "AQUILO" ALI!
ESTOU VENDO SÓ A METADE DELE! PRECISO VÊ-LO INTEIRO!
MAS... POR QUÊ? NÃO VÊ QUE É UM SER HUMANO?
?
20-6

SE QUISER SE CASAR COM O RAPAZ, TERÁ QUE TIRÁ-LO DE LÁ!
MAS... ELE FUGIRÁ E NÃO HAVERÁ CASAMENTO!
TENHO DITO!
©1963 BIDULÂNDIA - MOGI

POUCO DEPOIS...
VOU AJUDÁ-LO A SAIR DAÍ, PITECO! NÃO VAI SER MUITO AGRADÁVEL... MAS É A ÚNICA MANEIRA!
21-6

NÃO SEI!... ESTOU VENDO SÓ A PARTE DE CIMA! ELE BEM PODE SER UM MINOSSAURO!(*)
OH! NÃO!
*-MINOSSAURO - FIGURA MITOLÓGICA DE LEM, METADE HOMEM, METADE DINOSSAURO.
MAURICIO
©1963 BIDULANDIA-MOGI DAS CRUZES
EU SABIA QUE ELE BANCARIA O MAL-AGRADECIDO E ACABARIA FUGINDO!
CRUZ! CREDO! NUNCA MAIS!
MAURICIO
ADEUS THUGA! ADEUS LEM! PREFIRO MUDAR DE CIDADE MAS CONTINUAR SOLTEIRO!
LEM
FIM

# CHICO BENTO

SEU MANÉ! EU QUERIA UM PENICO!
POIS NÃO, CHICO!
MSP 792032 MN 108/05

SÓ TEM UM PROBLEMA, CHICO! EU ESTOU SEM PAPEL PRA EMBRULHAR! VOCÊ LEVA SEM EMBRULHAR?

Ô, SEU MANÉ! O SENHOR NÃO QUER QUE EU SAIA PELA RUA CARREGANDO UM PENICO, NÉ?
NÃO POSSO FAZER NADA, CHICO!

E O QUE TEM DE MAL, CHICO? É UM PENICO NOVINHO! É ATÉ BONITO!

TÁ BEM, SEU MANÉ! PÕE NA CONTA!
CERTO, CHICO!

VENDA DO MANÉ

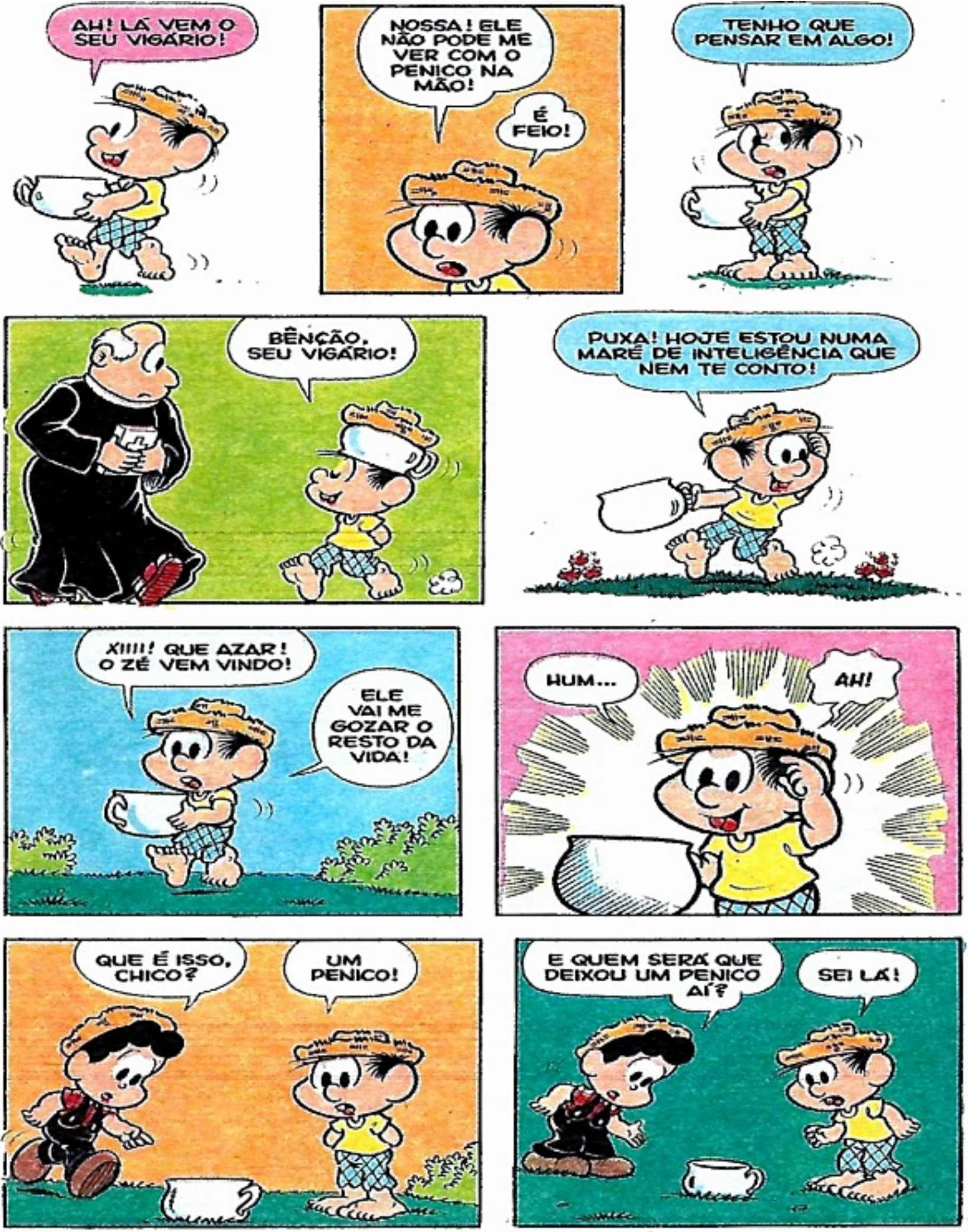
NOSSA! A ROSINHA!

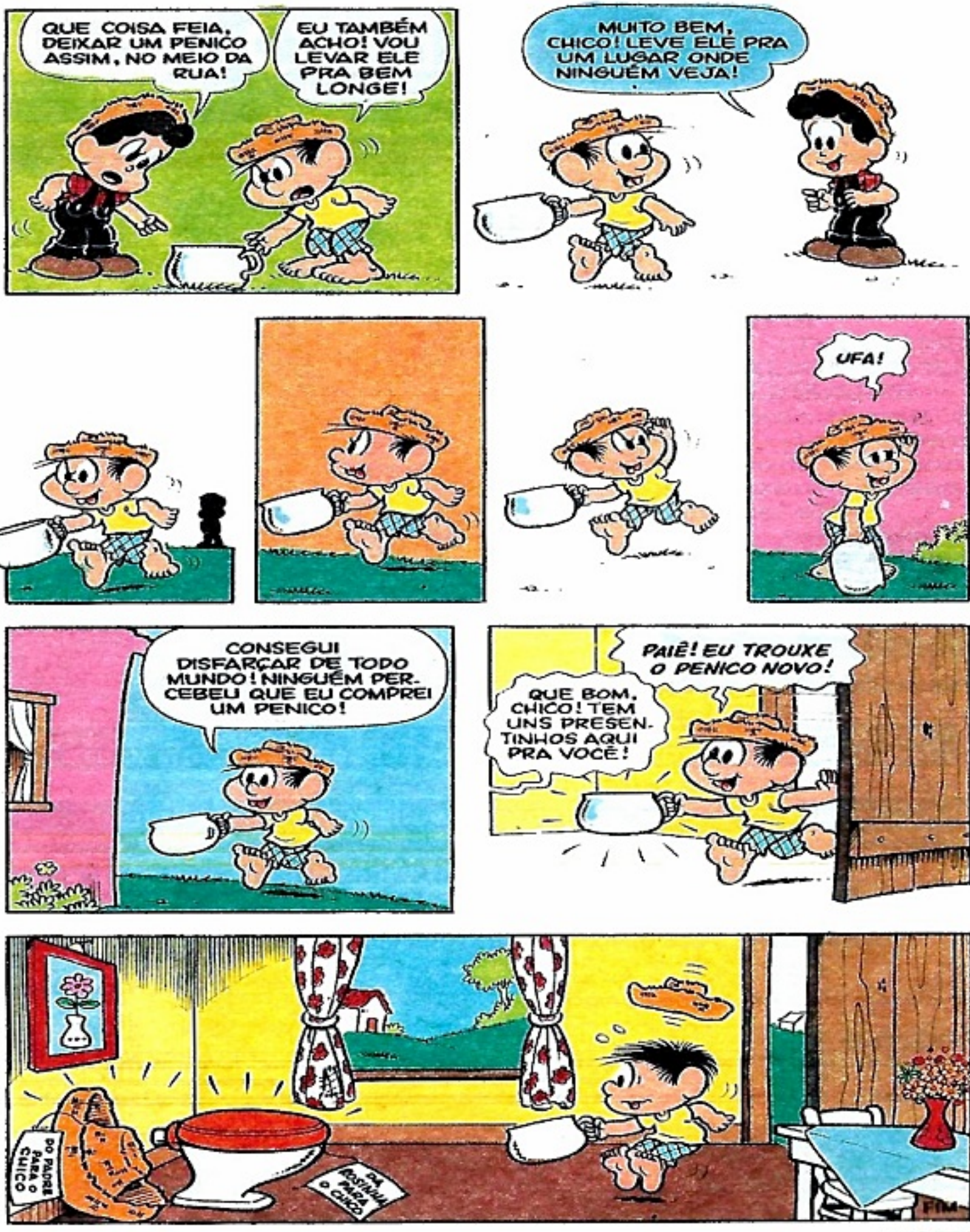
ELA NÃO PODE ME VER COM UM PENICO NA MÃO!
TENHO QUE ESCONDER!
TENHO QUE DIS-FARÇAR!

ÀS VEZES EU ME ADMIRO COM A MINHA INTELIGÊNCIA!

AH! JÁ PASSOU! APOSTO COMO ELA NÃO NOTOU NADA!

AGORA POSSO IR PRA CASA!

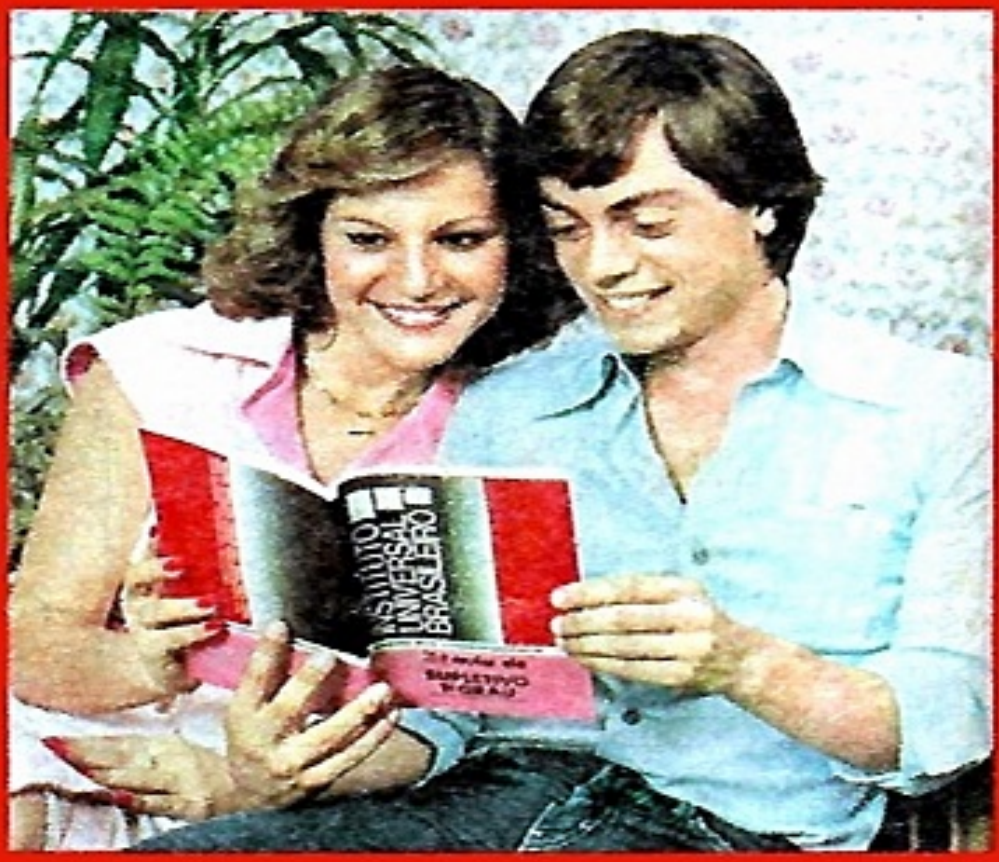

AH! LÁ VEM O SEU VIGÁRIO!
NOSSA! ELE NÃO PODE ME VER COM O PENICO NA MÃO!
É FEIO!
TENHO QUE PENSAR EM ALGO!
BÊNÇÃO, SEU VIGÁRIO!
PUXA! HOJE ESTOU NUMA MARÉ DE INTELIGÊNCIA QUE NEM TE CONTO!
XIIII! QUE AZAR! O ZÉ VEM VINDO!
ELE VAI ME GOZAR O RESTO DA VIDA!
HUM...
AH!
QUE É ISSO, CHICO?
UM PENICO!
E QUEM SERÁ QUE DEIXOU UM PENICO AÍ?
SEI LÁ!


QUE COISA FEIA, DEIXAR UM PENICO ASSIM, NO MEIO DA RUA!
EU TAMBÉM ACHO! VOU LEVAR ELE PRA BEM LONGE!
MUITO BEM, CHICO! LEVE ELE PRA UM LUGAR ONDE NINGUÉM VEJA!
UFA!
CONSEGUI DISFARÇAR DE TODO MUNDO! NINGUÉM PERCEBEU QUE EU COMPREI UM PENICO!
PAIÊ! EU TROUXE O PENICO NOVO!
QUE BOM, CHICO! TEM UNS PRESENTINHOS AQUI PRA VOCÊ!
DO PAPAI PARA O CHICO
DA MAMÃE PARA O CHICO
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 – CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO – CAPITAL – CEP 01000

**O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!**
**E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.**




**● Afinal são 40 anos de experiência!**

**MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.**

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

6928

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

**ESTE CUPOM É SEU.**

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

**Nome** _____

_____

**Rua** _____ **nº** _____

**Cidade** _____ **CEP** _____

**Estado** _____

# CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

## Mensalidades ao alcance de todos.

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

6928

## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

**ESTE É PARA SEU AMIGO.**

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

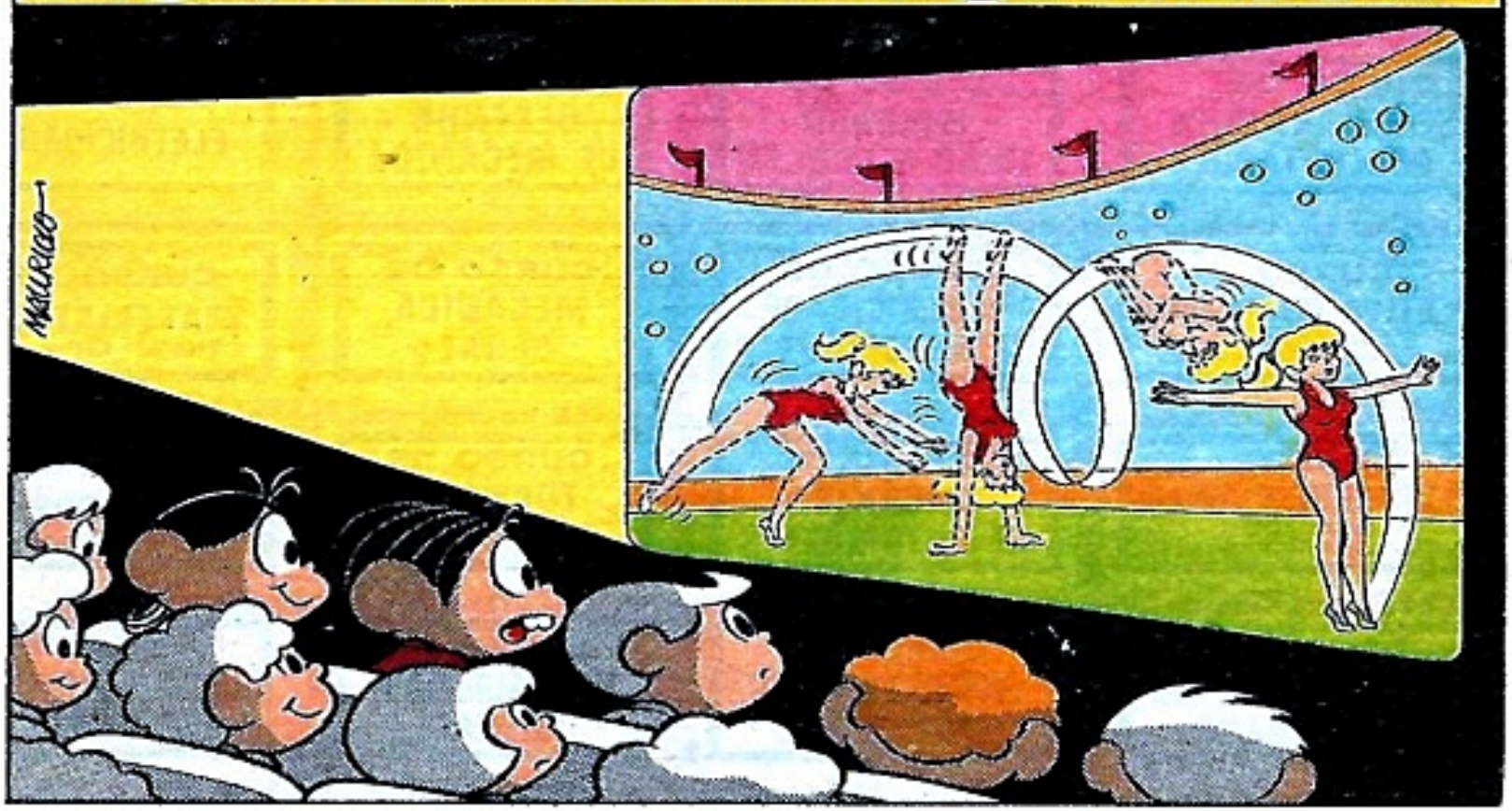
_____

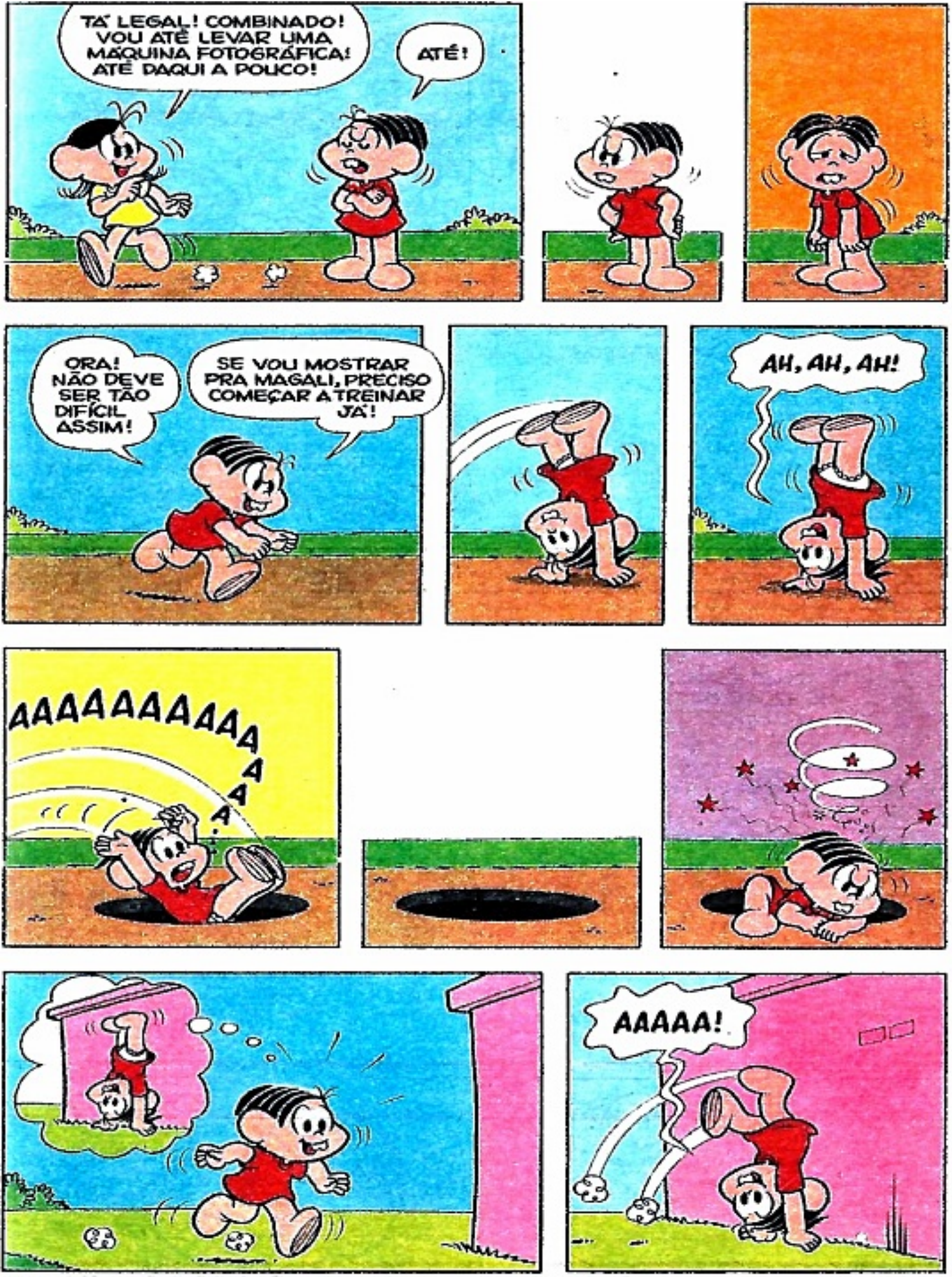
Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

# MÔNICA e SEUS PULINHOS




TÁ LEGAL! COMBINADO! VOU ATÉ LEVAR UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ATÉ DAQUI A POUCO!
ATÉ!
ORA! NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ASSIM!
SE VOU MOSTRAR PRA MAGALI, PRECISO COMEÇAR A TREINAR JÁ!
AH, AH, AH!
AAAAAAAAAA
AAAAA!

AAAIIIi!
EI!
CRÁS

ANJINHO! AGORA VOCÊ PEDE AJUDA DA MÔNICA PRA GANHAR AS MINHAS FIGULINHAS, É?
MÔNICA!
?

O QUE É ISSO?
ESTOU TREINANDO GINÁSTICA OLÍMPICA!

AH! AQUELAS GINÁSTICAS QUE DÃO PIRUETAS NO AR, SALTOS MORTAIS, ETC.?
ESSA MESMO! MAS ESTÁ TÃO DIFÍCIL! E O PIOR É QUE EU APOSTEI COM A MAGALI QUE EU CONSEGUIA FAZER TUDO ISSO!

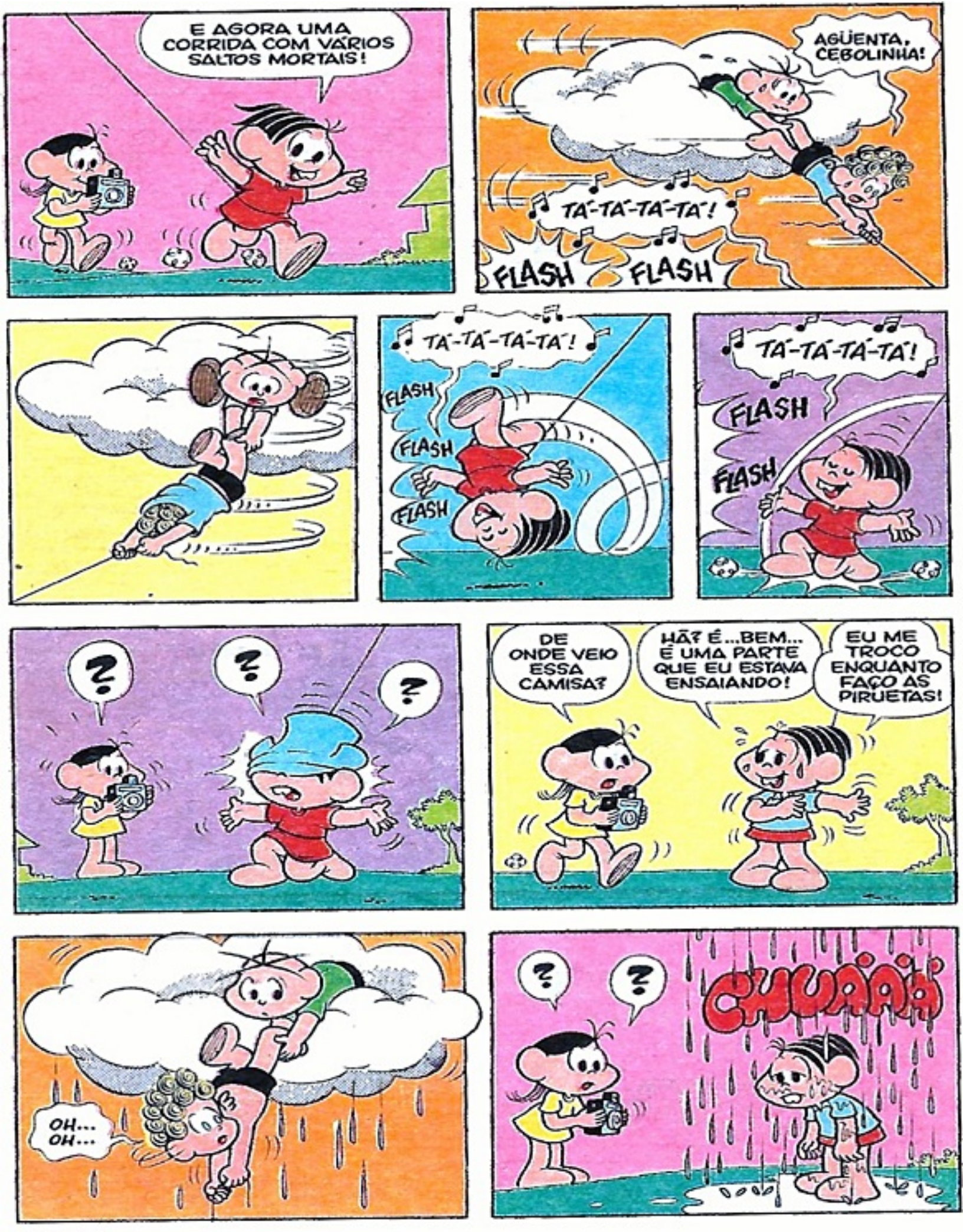
COMO É? VÃO ME TIRAR DAQUI OU NÃO?

E AGORA?
EU DARIA CINCO SORVETES PARA QUEM CONSEGUISSE ME SALVAR DESSA!

VEM, MÔNICA! EU TENHO UM JEITO!
VOCÊ TAMBÉM, ANJINHO!
?

DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! TEM CERTEZA QUE VAI DAR CERTO?
CLALO!

A GENTE SEGURA VOCÊ DAQUI DE CIMA COM ESTE FIO!
ASSIM NÃO CAI DE JEITO NENHUM!
PSIU! AÍ VEM A MAGALI!
TAVA FALANDO COM ALGUÉM, MÔNICA?
NÃO! TAVA SÓ ESPANTANDO PASSARINHO!
PSIU! PSIU! PSIU!
COMO É? PODE COMEÇAR?
LÁ VAI! PREPARA A CÂMERA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
UAU!
ANJINHO!
OPS!
QUE LEGAL!
FLASH
NÃO PENSEI QUE O DENTÃO DELA PESASSE TANTO!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH


E AGORA UMA CORRIDA COM VÁRIOS SALTOS MORTAIS!
AGÜENTA, CEBOLINHA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
?
?
?
DE ONDE VEIO ESSA CAMISA?
HÃ? É...BEM... É UMA PARTE QUE EU ESTAVA ENSAIANDO!
EU ME TROCO ENQUANTO FAÇO AS PIRUETAS!
OH... OH...
?
?
CHUAIAIA

VAI ME DIZER QUE ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DA EXIBIÇÃO, MÔNICA?
BEM... EU...
XIIIIII, CEBOLINHA! ACHO QUE EU PEGUEI UM RESFRIA...AAA...
...ATCHÔÔÔ!
GLUP!
ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ!
TÁ BOM, MÔNICA! EU NÃO DUVIDO MAIS DE VOCÊ! TÁ BOM! TÁ BOM!
ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ!
CONSEGUIMOS! CADÊ O NOSSO SOLVETE?
SORVETE, É?
CALMA, TURMA! ESTAMOS QUASE LÁ!
SORVETERIA
FIM

# MÔNICA

UAU! UM TLEVO DE QUATLO FOLHAS!

COM A SOLTE QUE ELE VAI ME TLAZER, FINALMENTE VOU PODER DELOTAR A MÔN...

GRAURRR!

BZZZZZZ

UAI!

OBA! UM TREVO DE QUATRO FOLHAS!
EH, EH!
FIM

# Chegou a Salvação!

## Enciclopédia do Estudante: resolve todos os problemas de pesquisa escolar.

- consulta fácil e rápida, pois vem em ordem alfabética
- numa única fonte, em casa, a solução para todas as pesquisas escolares
- totalmente ilustrada, com fotos e desenhos coloridos
- indispensável para o seu sucesso na escola

CR$ 15,00: este é o pequeno preço do sucesso.

**GRÁTIS** 1 fascículo extra: Com o n.º 1, o Guia das Profissões, que mostra a você as principais profissões no Brasil e os cursos que preparam para elas.

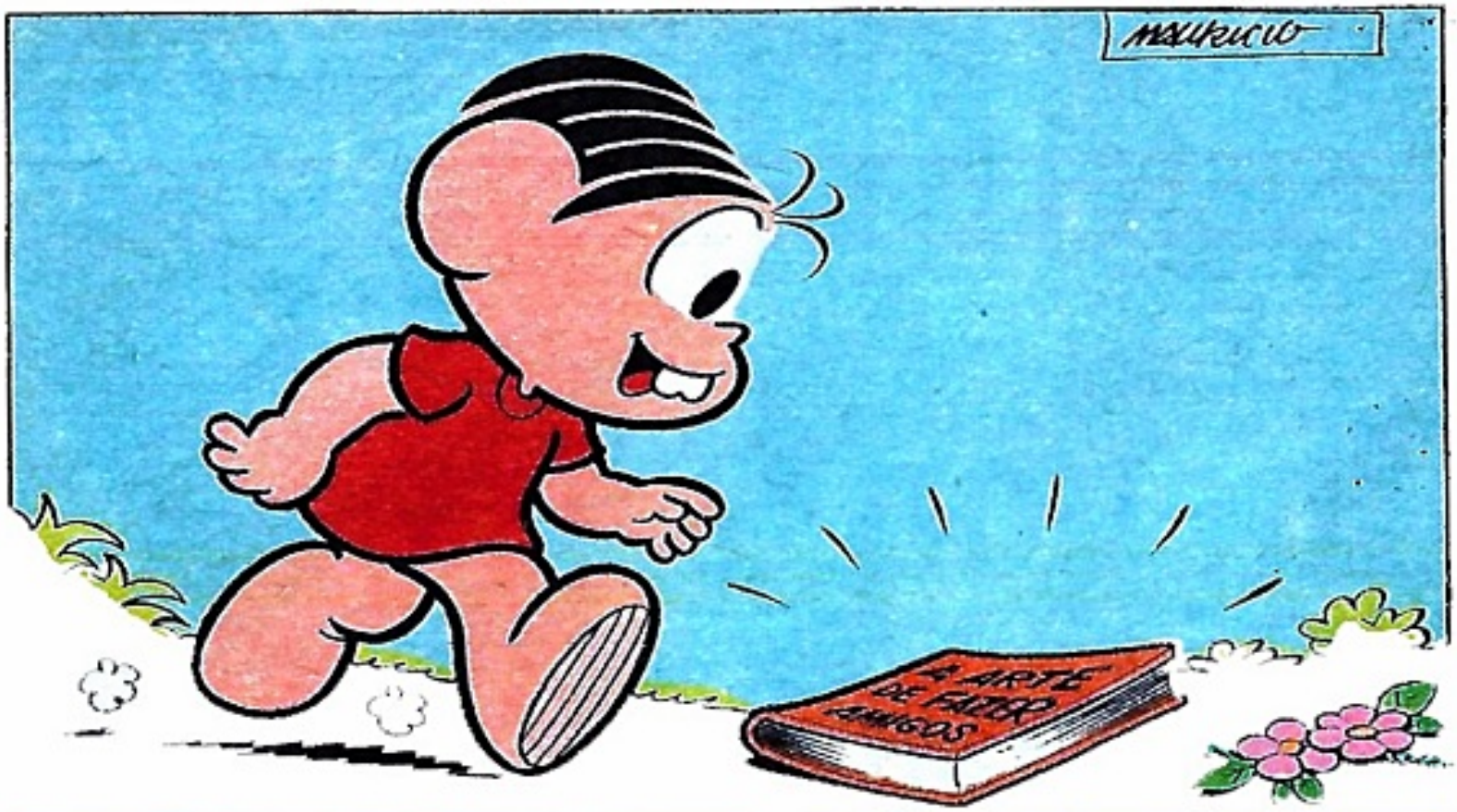
**GRÁTIS** o genial Kit do Estudante!

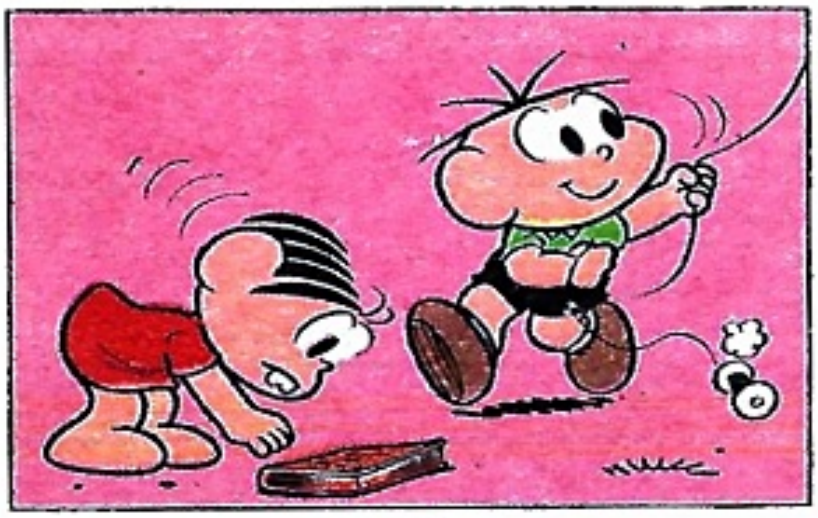
Cada semana, 1 fascículo.
Nas bancas o n.º 1.

ABRIL CULTURAL

# MÔNICA

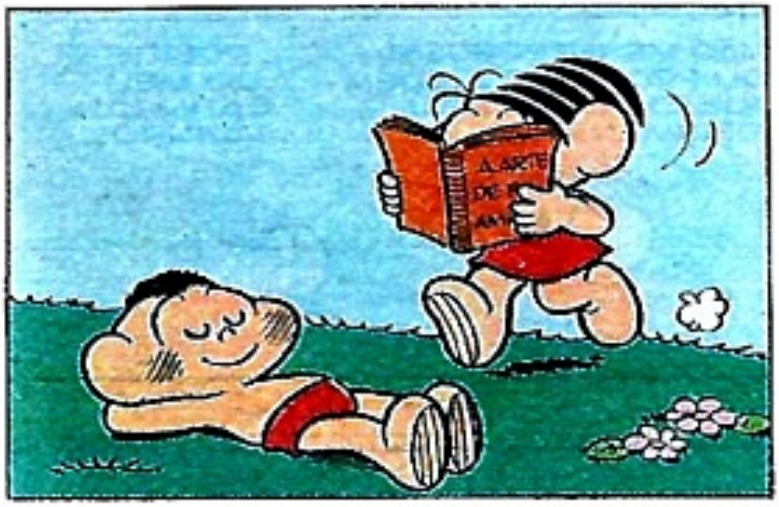
# A ARTE DE FAZER AMIGOS



BEM... ISSO ACONTECE!
AGORA VEJAMOS ESTE LIVRO QUE EU ACHEI!

AH! É A ARTE DE FAZER AMIGOS!
SERÁ QUE É BOM?



EI!
OPA!

Ô, MÔNICA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PISAR NA MINHA BARRIGA?
EU NÃO VI!

NÃO SE PODE NEM TOMAR BANHO DE SOL SOSSEGADO!

PUXA! HOJE EU ESTOU BEM DESASTRADA!
TENHO QUE TOMAR CUIDADO, SENÃO TODOS MEUS AMIGOS VÃO FICAR COM RAIVA DE MIM!

EPA! ACHO QUE ESSE LIVRO VAI ME AJUDAR, HOJE!
VAMOS VER O QUE DIZ O PRIMEIRO CAPÍTULO!

AH! AQUI DIZ PRA SER SEMPRE SORRIDENTE!
MÔNICA!
SIM?
OH! COMO VOCÊ PODE ESTAR RINDO, QUANDO MEU GATINHO SUMIU?
BEM... EU...
NÃO ME INTERESSA! VOU PROCURAR ALGUÉM QUE ENTENDA MEU SOFRIMENTO!
POBRE DO MEU GATINHO! TADINHO!
DIACHO! ACHO QUE ESSE LIVRO ESTÁ DANDO AZAR!
DEPOIS QUE EU O ACHEI, SÓ TENHO DADO MANCADA COM OS MEUS AMIGOS!
VOU JOGAR ELE FORA!
PRONTO! ESTOU LIVRE DELE!
EI!
POR QUE VOCÊ JOGOU ESTE LIVRO EM MIM?
DOEU, VIU?

VOCÊ É MUITO VIOLENTA!
ONDE JÁ SE VIU JOGAR UM LIVRO NUM AMIGO?

GRRRRR!

AH! JÁ SEI! VOU ENTERRAR ESTA PORCARIA!

OPA! PARECE QUE BATI EM ALGO!
CLEC

QUE É ISSO?
OSSOS?

AU,AU, AU,AU!
XIIII! ACHO QUE DESCOBRI SEM QUERER O ESCONDERIJO DE OSSOS DO BIDU!

AU! AU!
AU! AU!
DESCULPE, BIDU! EU TAPO TUDO, VIU?

DESCULPE! DESCULPE!
EU NÃO MEXO MAIS!
GRRR!

ESTE LIVRO DE COMO FAZER AMIGOS ESTÁ ME FAZENDO SER INIMIGA DE TODOS OS MEUS AMIGOS!
ATÉ O BIDU ESTÁ COM BRONCA DE MIM!

AH!
LIXO

LIXO

LIXO

LIXO
Ô, SEU CHICO! TEM MAIS ESTE LIVRO PRA IR PRO LIXO!

LIXO
O QUÊ? QUERENDO JOGAR UM LIVRO FORA? QUE COISA FEIA, MÔNICA! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?
EU SÓ QUERIA...

NADA DISSO! LIVRO NÃO SE JOGA FORA!
LIVRO SE GUARDA!
MAS ESTE...

...ESTE...ESTE LIVRO JÁ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSA!
TAMBÉM, POR QUE É QUE EU FUI PEGÁ-LO?
ESSA MINHA MANIA DE PEGAR COISAS DO CHÃO!
SOU MESMO UMA IDIOTA!

EPA! ELE ESTÁ FAZENDO EU FICAR COM RAIVA DE MIM MESMA!
ESTE LIVRO É MAIS PERIGOSO DO QUE EU IMAGINAVA!

PEGA! PEGA!
SEU IMPOSTOR!
MENTIROSO!
PEGA!

EI! POR QUE VOCÊS ESTÃO CORRENDO ATRÁS DAQUELE HOMEM?

ELE É O AUTOR DO LIVRO A ARTE DE FAZER AMIGOS E NÓS SOMOS OS COMPRADORES!

EI! ESPEREM POR MIM!
PEGA! PEGA!

FIM

DJAIL SANTOS
*Av. Brasil, 412*
*86845 - Grandes Rios - RS*

O Djail e mais seus amiguinhos Elsom e Miltom fundaram o Clube Mauricio de Sousa destinado a troca de postais, selos e posters. Vamos escrever, pessoal!

ANDREIEV KALUPNIEK
*Praça das Mães, 74*
*77100 - Anápolis - GO*

O Andreiev é o maior fã do Franjinha e sugere uma história na qual ele inventa uma supermaquina e ela leva toda a turminha para dar um passeio no fantastico mundo da eletrônica. A turma manda um abraço. Andreiev.

PAULO TEOFILO PEREIRA
*R. João P. Ramalho, 486*
*13990 - Espirito Santo do Pinhal - SP*

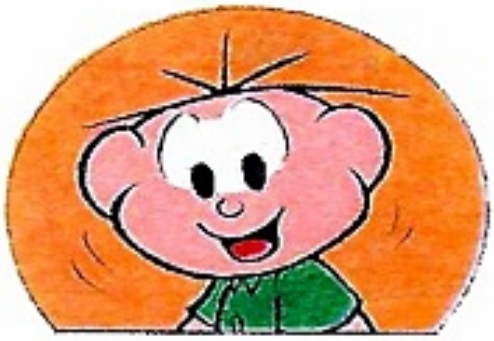
O Paulo é fã numero um do Cebolinha e acha que já está na hora dele parar de apanhar da Mônica e diz pro Cebolinha bater nela também. Sera que ele vai conseguir, Paulo?

ANA LUIZA DOS SANTOS
*R. Prof. Ataliba Paz, 553*
*95100 - Caxias do Sul - RS*

A Aninha gosta muito das historias do Jotalhão e pede pra ter mais historias dele. O Jotalhão manda um abracão pra você e avisa que ele vai aparecer sempre nas histórias, tá?

JEAN BARRESS
*R. Paula Freitas, 66*
*20000 - Rio de Janeiro - RJ*

Olha aí, pessoal! O Jean está querendo comprar a revista *Cebolinha* numero 69 para completar sua coleção. Quem tiver essa edição em bom estado de conservacão, entre em contato com ele no endereco acima.



ARLETE DO COUTO
*Av. 7 de Setembro, 402*
*78700 - Cáceres - MT*

A Arlete manda avisar pro Cebolinha que se ele quiser ela pode ensina-lo a falar direitinho. O Cebolinha **agradece,** mas disse que esse é o seu jeito de falar. A Arlete quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

## Amizade Selada

**A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!**

**TÂNIA B. COSTAMILAN** (10 anos) - Rua Inês Thompson, 70 - B. Cinquentenario - 95110 - Caxias do Sul - RS

**WAGNER BARRELLA** (14 anos) - Rua Cônego Nery, 464 - 13100 - Campinas - SP

**MARCOS FERNANDO P. ROSA** (12 anos) - Rua Cel. Francisco Braz, 334 - 37530 - Brazopolis - MG

**EMÍLIA VALENTINA P. DE ARAÚJO** (14 anos) - Rua do Limoeiro, 366 101 - 40000 - Salvador - BA

**SANDRA M. N. PUCCIARELLI** (9 anos) - 13730 - Mococa - SP

**ENEDIR C. DOS SANTOS** (14 anos) - Av. Paranaiba, 218 - 74000 - Goiânia - GO

# Peça pra mamãe ir buscar sua coleção de Fórmula 1.

*A margarina Delícia Cremosa está dando carrinhos de Fórmula 1.*

*Diga pra mamãe que só é preciso comprar as novas embalagens promocionais de Delícia Cremosa.*

*Se ela comprar a embalagem com dois potinhos de 250 gramas você ganha um carrinho de presente. Se ela comprar a embalagem com dois potes de 500 gramas você ganha dois carrinhos!*

# MÔNICA
# UM MODELO ESPACIAL

MAURICIO

Ô, MÔNICA, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSE VESTIDO VAI FICAR LEGAL?

CLARO, MAGALI!

VEJA! VAI DAR UM MÍDI LINDÍSSIMO!

MÍDI? MAS EU QUERO UM POUCO MAIS CURTO!

MSP 7920311 - MN 108.09

E COM UM DECOTE EM V E A TRASEIRA MAIS LEVANTADA...

LEGAL, MAS TÁ FALTANDO ALGUMA COISA...

LINDO! É ASSIM QUE EU VOU NA FESTA!

MÔNICA DENTUÇA! MAGALI GOLDUCHA!

...E POR QUE VOCÊ NÃO INVADIU A TERRA?
FIM

# FALCON®

## Nas selvas

## É só destacar e montar!

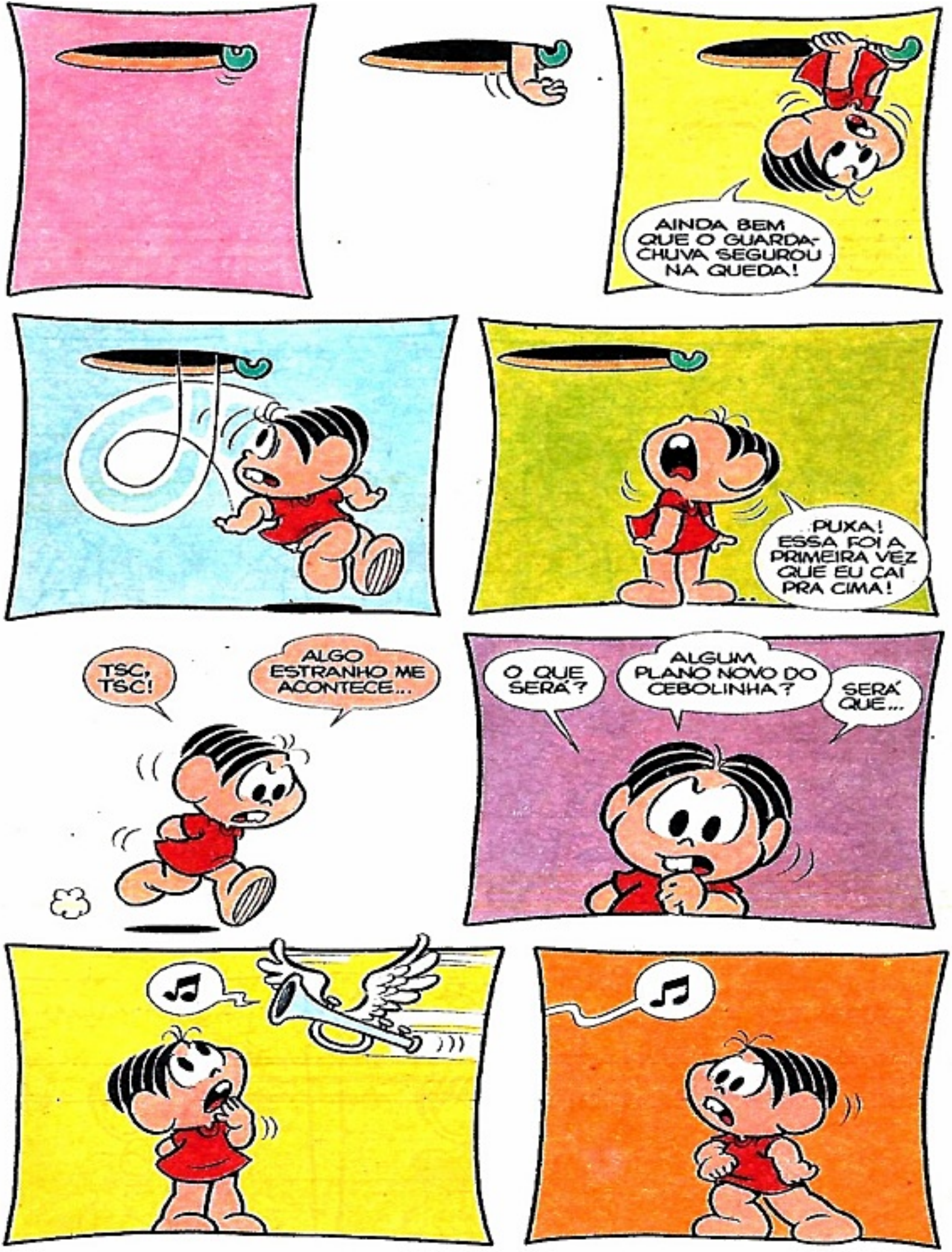
**Será que Falcon vai vencer o gorila? Que perigos aguardam Falcon em sua aventura na selva? Destaque, monte as peças e brinque muito com Falcon!**

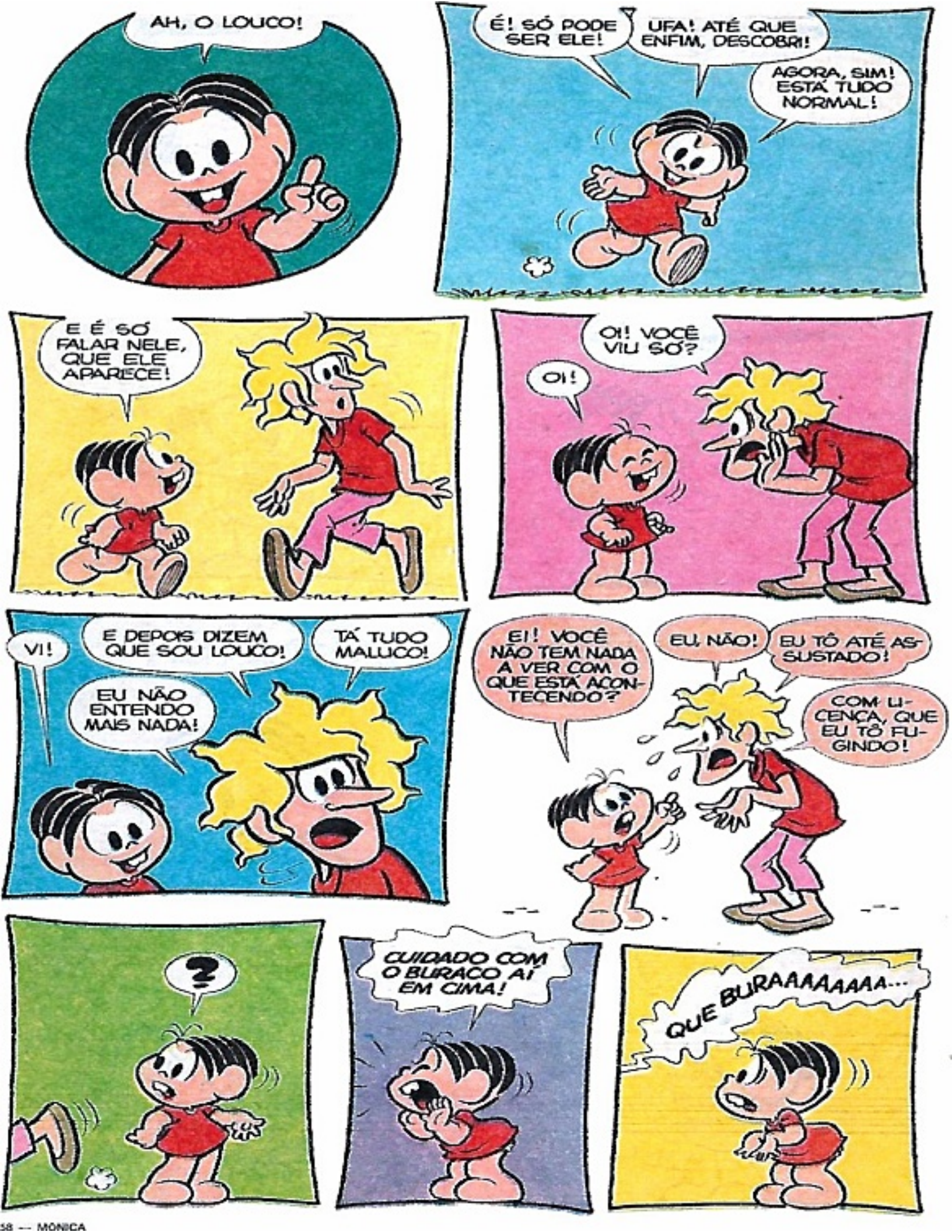
EDITORA ABRIL

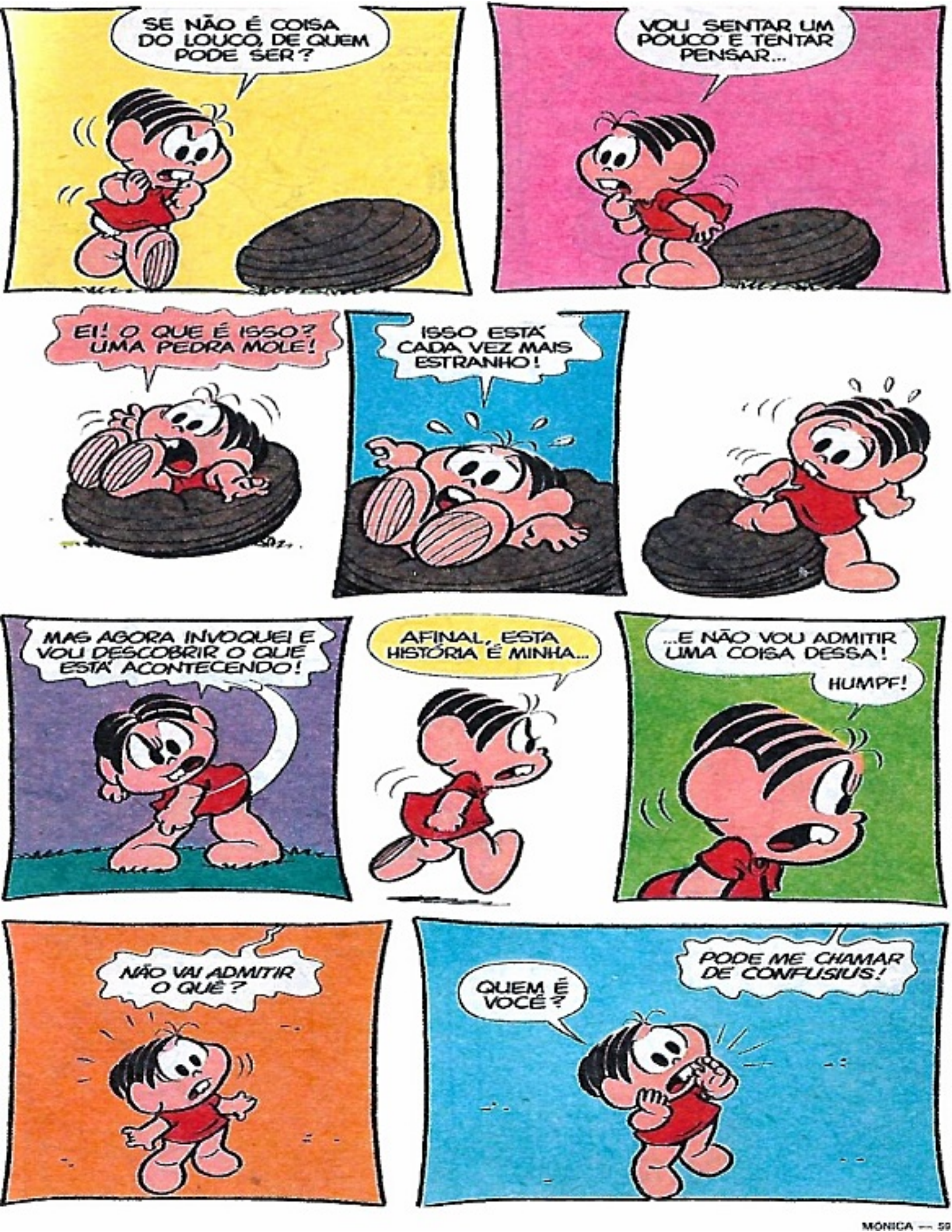
**Já nas bancas.**

# Mônica ALGO ESTRANHO ACONTECE

UÊ! CADÊ A CHUVA?
QUE ESTRANHO! UM BAITA SOL, DEPOIS UMA CHUVA REPENTINA, E AGORA O SOL DE NOVO!
CUIDADO COM O BURACO!
AH, AH! PUSERAM ERRADO A SETA DESTA PLACA!
CUIDADO COM O BURACO!
CUIDADO COM O BURACO!
?
?
CUIDADO COM O BURACO!
?
OPA!


AINDA BEM QUE O GUARDA-CHUVA SEGUROU NA QUEDA!
PUXA! ESSA FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU CAÍ PRA CIMA!
TSC, TSC!
ALGO ESTRANHO ME ACONTECE...
O QUE SERÁ?
ALGUM PLANO NOVO DO CEBOLINHA?
SERÁ QUE...


AH, O LOUCO!
É! SÓ PODE SER ELE!
UFA! ATÉ QUE ENFIM, DESCOBRI!
AGORA, SIM! ESTÁ TUDO NORMAL!
E É SÓ FALAR NELE, QUE ELE APARECE!
OI! VOCÊ VIU SÓ?
OI!
VI!
E DEPOIS DIZEM QUE SOU LOUCO!
TÁ TUDO MALUCO!
EU NÃO ENTENDO MAIS NADA!
EI! VOCÊ NÃO TEM NADA A VER COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EU, NÃO!
EU TÔ ATÉ ASSUSTADO!
COM LICENÇA, QUE EU TÔ FUGINDO!
?
CUIDADO COM O BURACO AÍ EM CIMA!
QUE BURAAAAAAAA...


SE NÃO É COISA DO LOUCO, DE QUEM PODE SER?
VOU SENTAR UM POUCO E TENTAR PENSAR...
EI! O QUE É ISSO? UMA PEDRA MOLE!
ISSO ESTÁ CADA VEZ MAIS ESTRANHO!
MAS AGORA INVOQUEI E VOU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
AFINAL, ESTA HISTÓRIA É MINHA...
...E NÃO VOU ADMITIR UMA COISA DESSA!
HUMPF!
NÃO VAI ADMITIR O QUÊ?
QUEM É VOCÊ?
PODE ME CHAMAR DE CONFUSIUS!

O REI DA CONFUSÃO!
E, POR ACASO, VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ESSA CONFUSÃO TODA?
SIM, SOU EU!
E ISSO É SÓ O COMEÇO!
MEU PLANO É FAZER A MAIOR CONFUSÃO NO MUNDO!
E SABE POR QUÊ?
NÃO!
PORQUE EU SOU O MAIOR ENTENDIDO EM CONFUSÃO DO MUNDO, E QUANDO TODOS ESTIVEREM BEM CONFUSOS...
EU DOMINAREI O MUNDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER ISSO, NÃO!
E POSSO SABER POR QUÊ?
EU NÃO VOU DEIXAR!
MEUS PAPAGAIOS!
MEUS PAPAGAIOS!
XÔÔÔ! PASSA! SAI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NINGUÉM RESISTE AOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS!
DEIXE-ME SAIR DAQUI!
SÓ DEPOIS QUE EU CONQUISTAR O MUNDO COM MINHAS CONFUSÕES!

JÁ CONSEGUI DOMINAR QUEM PODIA ME ATRAPALHAR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA O MUNDO!
PACO!
CURRUPACO!
PACO!
DIACHO! TENHO QUE SAIR DAQUI!
NÃO AGÜENTO MAIS ESTES CURRUPACOS!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
PACO!
CURRUPACO!
VOCÊ VIU SÓ?
TEM ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI!
ERA! CONHEÇO ESSAS VOZES!
CURRUPACO!
CURRUPA
NOSSA! E ISSO AGOLA?
UM MONTE DE PAPAGAIOS!
CURRUPACO!
CEBOLINHA! CASCÃO!
CURRUPA
PACO!
E TEM UM QUE FALA!
E CONHECE A GENTE!
SOU EU, A MÔNICA!
A MÔNICA!
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
DEPOIS EU EXPLICO!
AGORA ME AJUDEM!
AJUDAR VOCÊ? COMO?
CASCÃO, ENTRE AQUI!
PACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
EU NÃO! POR QUE EU HAVERIA DE ENTRAR AÍ? E DEPOIS... NÃO GOSTO DE PAPAGAIO!
ENTRA LOGO, SENÃO APANHAM OS DOIS!

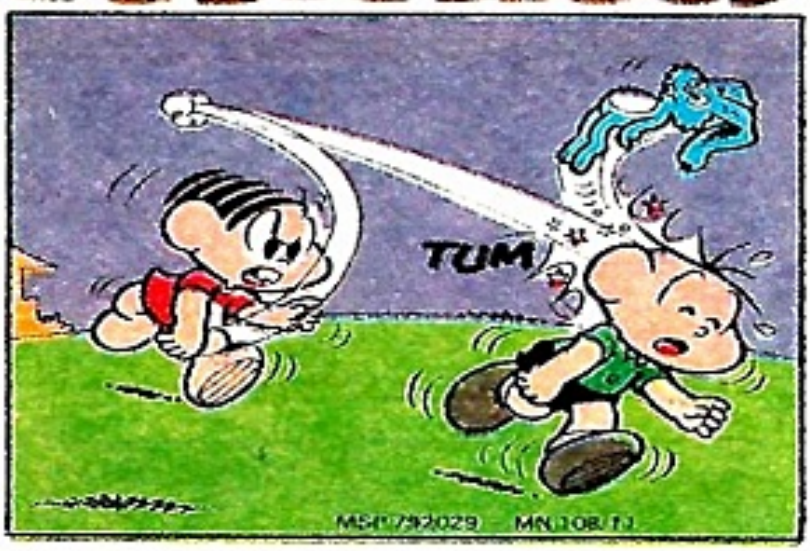
SABE, ATÉ QUE PAPAGAIO É BEM BONITINHO, NÃO?
CURRUPACO!
NÃO DÁ PRA ENTRAR, MÔNICA! TEM MUITO PAPAGAIO!
ACHO QUE AÍ JÁ DÁ...
AGORA FIQUE QUIETO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
PACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
PACO!
CURRUPACO!
OBRIGADO, CASCÃO! E VIVA O SEU CHEIRINHO!
AGORA TEMOS QUE PEGAR O RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO!
VOCÊ SABE QUEM É?
É UM TAL DE CONFUSIUS! ELE QUER FAZER DESTE MUNDO A MAIOR CONFUSÃO!
MAIS?

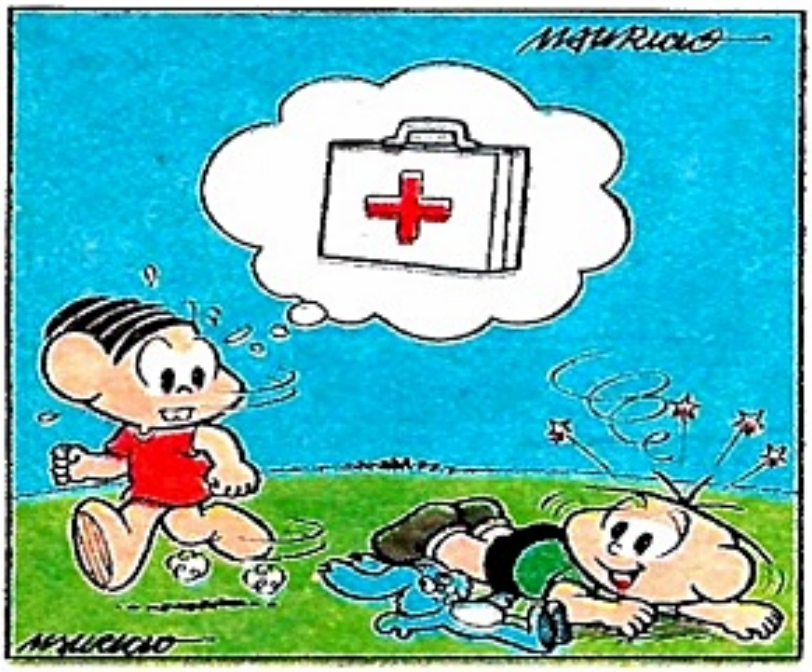
MAS ACHO QUE TENHO UM JEITO DE ACABAR COM ELE! ENQUANTO FIQUEI EMBAIXO DOS PAPAGAIOS, EU BOLEI UM PLANO INFALÍ...
EU NÃO TOPO!
DESCULPE, MÔNICA! MAS É FORÇA DO HÁBITO!
SABE COMO É, NÉ?
PLANOS INFALÍVEIS, E TAL...
E COMO VOCÊ PRETENDE ENCONTRAR O CONFUSIUS?
BEM, DEPOIS QUE ELE VIR OS PAPAGAIOS DE VOLTA, VAI SABER QUE EU ESCAPEI!
EPA!
É ELE!
DEIXA COMIGO!
E OS PAPAGAIOS DEIXA COMIGO!
ENTÃO VOCÊ ESCAPOU DOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS, HEIN?
SIM, E AGORA VOU ACERTAR AS CONTAS COM VOCÊ!
AH, AH, AH!
MUITA PRETENSÃO, GAROTINHA!
VOCÊ ACEITA UM DESAFIO?
CLARO! NÃO TENHO MEDO DE NADA!
ENTÃO, VENHA COMIGO... E SE VOCÊ VENCER O DESAFIO, EU PROMETO NÃO ATRAPALHAR MAIS SEUS PLANOS!
CERTO!

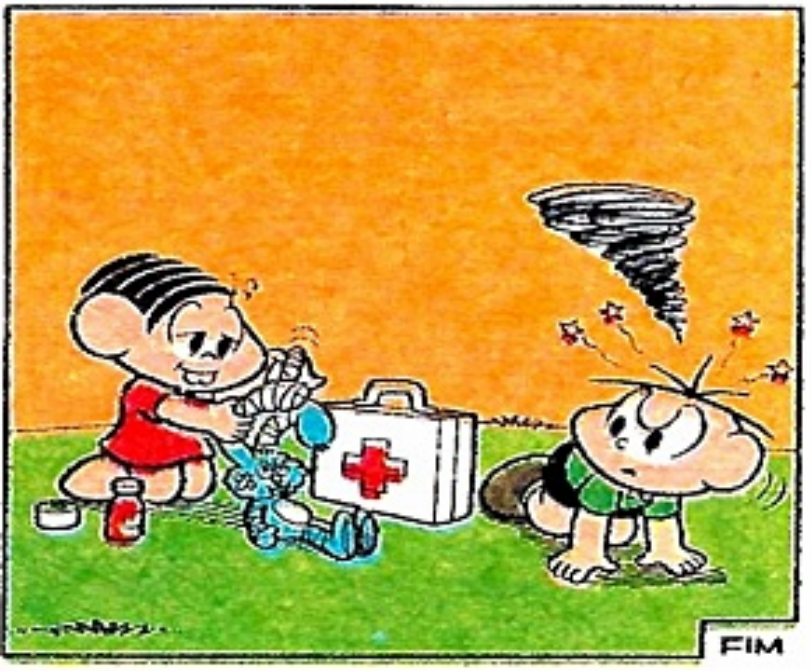
AGORA, ESPEREM UM MOMENTO... SÓ VOU VER UMA COISINHA...
CASCÃO, CEBOLINHA, FAÇAM SALA PRA ELES!
NÓS?
HUM... LINDO DIA, NÃO?
DÊEM LICENÇA PARA O REI DA CONFUSÃO!
JÁ VI!
PODE VIR!
POR AQUI! VENHA AO MEU QUARTO!
O QUE A MÔNICA PRETENDE?
SEI LÁ!
PRIMEIRO O SENHOR!
NÃO!
VIU? ELE FICOU PETRIFICADO!
FOI DEMAIS PRA ELE!
UM CARA QUE SE INTITULA O REI DA CONFUSÃO NUNCA PODERIA IMAGINAR A CONFUSÃO QUE É O MEU QUARTO... MAMÃE SEMPRE DISSE QUE SOU A MAIOR BAGUNCEIRA DO MUNDO!
O REI DA CONFUSÃO NÃO AGÜENTOU VER UMA CONFUSÃO TÃO BEM-FEITA! ELE SE SENTIU UM BAGUNCEIRINHO DE TERCEIRA!
BOA, MÔNICA!

XÔÔÔÔ!
XÔÔÔÔ!
BOM... ACHO QUE AGORA ESTÁ TUDO BEM, NÉ?
PALABÉNS, MÔNICA! VOCÊ SALVOU O MUNDO!
GRAÇAS À CONFUSÃO DO SEU QUARTO!
ACHO QUE ISSO MERECE UM SORVETE!
BOA IDÉIA!
VAMOS!
MÔNICA, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
TOMAR UM SORVETE!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ARRUMAR AQUELA CONFUSÃO NO SEU QUARTO!
TÁ HORRÍVEL!
TCHAU, MENINOS!
ME ESPEREM NA SORVETERIA NA SEMANA QUE VEM!
FIM

# mônica





## Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

**Diretores:** Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
**Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:** Angelo Rossi
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor Comercial:** Mendelssohn Magno

# mônica

ABRIL DE 1979 - N.º 108

Diretor de Redação: Ulisses Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistente de Redação:* Mona Calil Cury *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
**Diretor:** Izomar Camargo Guilherme
*Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alaro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Mouzir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

**Arquivo Editorial** - *Chefe:* Elena Lavisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
**Gerente Comercial:** Antonio Sérgio A. Oliveira
*Representantes:* São Paulo — Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Italo Gargullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
**Gerentes de Produto:** Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente:** Elizabeth Klock Guimarães
*Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Coppucci (Produção)

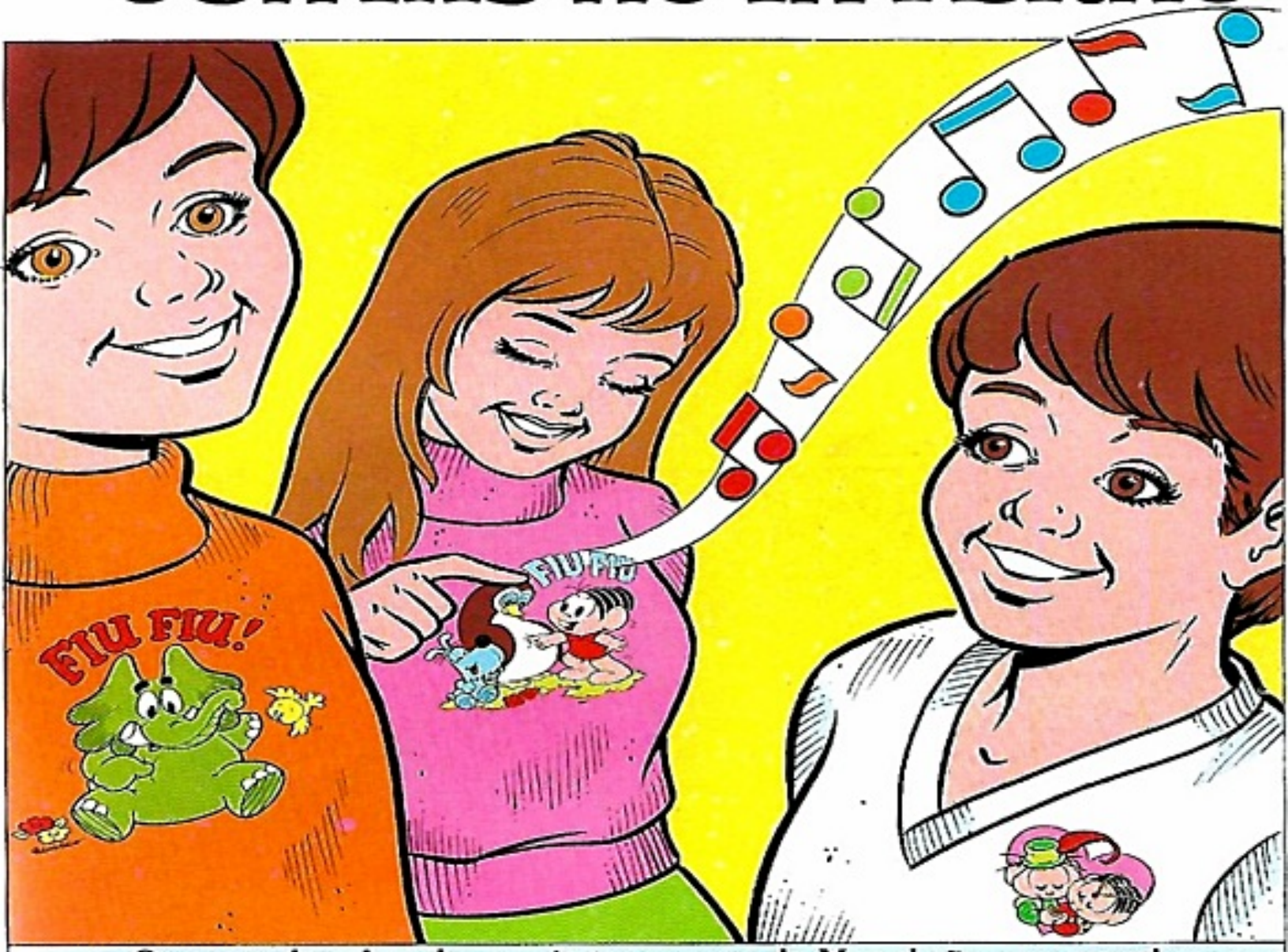
**Gerente Administrativo:** Alfredo P. Salvador
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
*Redação:* Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Miglioran, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbisi, Treko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
**Direção de Arte:** Jayme Cortez
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Cladomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O. Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Ltda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressão e distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73

# mônica e Marvel
# JUNTAS NO INVERNO




Os novos desenhos das camisetas sonoras da Marvel são uma graça!
E fazem mesmo um barulhinho divertido
toda vez que você ganha um abraço mais apertado.

A cidade vai ficar mais alegre neste inverno, com a chegada das camisetas sonoras da Turma da Mônica "Coleção Inverno". Você vai achá-las na vitrine da loja mais bonita, aí pertinho da sua casa.
Marvel Malhas Ltda. - Rua Casimiro de Abreu, 88 - Brás, S.P.
fones: 93-6371 e 93-3906

# HUUUM!

# Este jogo é de dar água na boca.

A Mônica e sua turma convidam todos a percorrer o maravilhoso País do Açúcar numa deliciosa aventura.

Cada um com seu peão, combinando cores, no caminho que passa por doces (HUUMM!) de morango, cereja, quindins, pirulitos e muitos outros. E quem vence ganha o "bolo da Mônica no País do Açúcar." HUUUMM!

E pode até ser jogado por crianças que ainda não saibam ler. HUUMM!

Peça um agora mesmo.

Antes que acabe.

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS